

The image shows the front page of Ahiska Gazeta, a Kazakh-Turkish newspaper. The top half features a large red title 'AHISKA' with a globe icon on the left and a circular seal on the right. Below the title, it says 'Международная газета Турецкого этнокультурного центра РК' and 'Kazakistan Ahiska Türkleri Milli Merkezi'nin Uluslararası gazetesi'. The date '15 Şubat 2013 sayı: 7 (456)' is at the top left. A large headline 'TÜRKÜLERİN YILDIZI İLE SÖYLEŞİ' is in the center-left. To its right is a photo of two men and a column of Turkish text. On the far right is another photo of a woman with a headline in Kazakh. The bottom half features a large photo of five men seated, with a blue banner across them containing a Kazakh quote. The footer has a website address and page numbers.

“Ахыска”

15 февраля 2013
ahiska60@mail.ru

11

Во всем виновата любовь

Снежанна прислушалась к биению своего сердца: оно было в трактире колесом скорого поезда, в котором ехала. Чем ближе был заветный полустанок, тем больше волнение...

Девушка окнула взглядом утренний вокзал: практически ничего не изменилось... Пять лет назад Снежанна покинула посёлок, в котором прошли самые лучшие мгновения жизни.

Здесь, на вокзale, они познакомились с Артёмом... От сладких воспоминаний больно защемило сердце. Все эти годы сердце реагировало к нему, думала только о нём, жила воспоминаниями о тех счастливых моментах, когда они были вместе. Во всём виновата любовь... Девушка присела на краешек чемодана и, закрыв глаза, предлась воспоминаниям...

После окончания медицинского колледжа Снежанну направили работать в поселковую поликлинику. В чужой местности девушка не могла сориентироваться, и спросить не у кого.

- Куда путь держите? — послышалась за спиной приятный юношеский голос.

Обернувшись, увиделасямпатичного, карапазого парня. Снежанна не растерялась, попросила помочь достести чёмодан, добраться до указанного адреса. Следующим вечером они снова встретились, когда в поселковом лесопарке проходило массовое гуляние. Среди толпы Снежанна видела только его. Сердце бешено колотилось. «Наверное, это любовь с первого взгляда», — невольно подумалось ей. Артём тоже заметил девушку и первым подошёл.

Молодые люди встречались всего два месяца, но им казалось, что знают друг друга несколько лет. В трепетных ожиданиях прошли дни подтовки к свадьбе. А потом всё смешалось: счастливой кутерьме: крики «горько!» и горячие поцелуи. На следующий день они должны были бы повенчаться...

Свадебный кортеж подъехал к церкви. Счастливая пара нежно прижалась друг к другу.

- Ты такая красивая, Сне-

жок! — шепнул Артём.

Священник ещё не успел начать церемонию венчания, когда в храм фуршет ворвалась какая-то женщина, волоча за собой беременную девушку.

В глазах потемнело, в исках застучали «молоточки»... Снежанна не слышала тех ругательств, которые выплеснулись из её суженого, ей без того всё стало понятно. Закрыв руки, она поспешила к выходу, растягивая любознательную толпу. Ей хотелосьбежать от позора, но вместо этого, спрятавшись с всполнием, направилась к автомобилю, стоявшему неподалёку.

- Подвезите, пожалуйста, к дому, — попросила водителя. Артём застал Снежанну собирающей вещи.

- Снежок, — промямлил он, — это недоразумение. Я тут при чём... Этую девушку вижу впервые...

Он спедил за её движениими и говорил, словно оправдывался. Но Снежанна даже голову не подняла, продолжая упаковывать чемодан. Когда все было готово, девушка решительно направилась к двери. Артём перегородил дорогу.

- Если ты уедешь, как же я жить без тебя буду, Снежок?

На мгновение Снежанна замерла. Артём попробовал взять её за руку, привлечь к себе.

Она сидела у окна, укутавшись в плед, и наблюдала за прохожими. Все они куда-то спешили, у всех были свои дела. Кто-то хотел скорее попасть домой после трудного дня, кто-то просто спешил к семье. И она позавидовала им, ведь они были счастливы. Их счастливые улыбки были видны даже в темноте и с высоты 6-го этажа. И вдруг она заметила влюбленную парочку. Они шли, обнявшись и целуясь на ходу. Среди тишины вдруг был громко слышен их звонкий смех.

По её щекам потекли слёзы, а перед глазами стали мелькать картины — воспоминания о её счастливом романе с ним. С тем, кого больше нет рядом, и не будет. Который её больше никогда не обнимет, не поцелует. А самое главное — она больше никогда не увидит его.

Она вспомнила, как они познакомились, так нелепо, и самое главное он ей совсем не понравился. Это было на остановке автобуса, было раннее весеннее утро — он спешил на автобус

и задел её так, что она чуть не упала. И она упала, если бы он не заметил этого времена и не поддержал её. Ох, как это тогда разозлило! Она хотела наговорить ему кучу гадостей:

- Вы что, совсем не видите, куда бежите? — засорила она.

- Извини, я не специально.

- Да, конечно, а как же иначе?

— всё ещё эпилог она.

Может, я могу заглянуть свою вину?

Вряд ли у вас это получится!

— гордо ответила она и зашагала прочь от остановки.

На следующий день на этой же остановке, в то же время, он ждал её с букетом цветов. И они все-таки познакомились, и он заглядел свою вину, спонта. Ведь он подарил ей целый счастливый год. Он подарил ей место в своём сердце.

Её тихий плач стал перерастать в громкие рыдания. Она ещё ни разу не заплакала после всего, что случилось.

Как ей хотелось сейчас успокоить её нежный голос, уткнуться ему в грудь и

быть счастливой от того, что он рядом и самое главное, что навсегда.

Ох, как она ошибалась, когда думала, что никто не сможет помешать им любить друг друга и быть вместе. Как она ошибалась, что пока они вместе — им ничего не страшно.

И как трудно сейчас стало дышать и жить с мыслью о том, что его больше нет в её жизни.

Она стала вспоминать каждую мелочь, каждый взгляд и каждую минуту, проведённую рядом с ним. Она вспомнила, как они поехали за город, чтобы провести целый день на безлюдном пляже. И как это было — понимать, что они существуют только друг для друга. Как это — сидеть, обнявшись, и наблюдать за закатом.

Как это — лежать и мечтать под открытым небом на ёщё не остывшем песке.

Она смогла вспомнить всё, но не смогла почувствовать. И, горько заплакав, она поняла, что вместе с ним умерли и все её чувства.

Она никогда больше не полюбит

так — как любила его.

Немного успокоившись, она громко крикнула:

- Я люблю тебя! И мне больше никто не нужен!!!

Эхо ещё долго разносилось посередине двора. Прохожие вертели головами, ища глазами того, кто прокричал эти слова. А она сидела и смеялась. Слёзы текли из глаз, а она не переставала смеяться.

А потом она прошла в ванную, полностью решимости уйти из жизни...

...Первое, что она увидела — было его лицо.

С добрым утром, милая! Ты так долго спала, что я стал беспокоиться.

Она посмотрела на свою руку — всё было в порядке. Но щеки были мокрые от слез.

- Доброе утро, любимый, — улыбнулась она и перевела дух. — «Это был всего лишь СОН! Всего лишь СОН!»

“Ахыска”

15 февраля 2013
ahiska60@mail.ru

12

Чимкентде Коммунизм кејіндә Каһрыман Паша оғлұна жаылан шеир

Нечә олду

Ііт жарғасынде ғырарат олан Елда-обаларда һәрмәти олан Таїтуш арасында мәрфәти олан Ахадарар оявары.

Дүз доланды мәнләсінде елінен Бири инчимеди онун дилинен һарда галды әңәф гетди елінен Ийттардан аға-ханы нечә олду.

Еләми дағ итди
Дұман гәлди, дағ итди
Бизде бир оймайдық
Фәлек вурду дағыты.

Ашыг Мәвлүт

Змеи - «Сейсмологи»

Исследователи из сейсмического бюро в городе Нанын (административный центр Гуанси - Чжуанского автономного района в Китае) разработали систему прогнозирования землетрясений, в которой особая роль отведена змеям. Как отмечает директор бюро, змеи чуть ли не единственные из всех живых существ обладают уникальной способностью чувствовать приближение землетрясений. За три-пять дней до природного катаклизма они начинают вести себя неадекватно. Змеи выполняют из своих гнезд, даже несмотря на холодную погоду. Перед особенно сильными землетрясениями они очень беспокоятся, и в замкнутом пространстве могут даже брасаться на стены, инстинктивно пытаясь покинуть опасную зону.

China Daily рассказывает, что с помощью видеокамер специалисты на меры круглосуточно следят за гнездами змей на местных змеевермахах. Данные об их поведении будут передаваться в сейсмическое бюро по высокоскоростному интернет-каналу. Беспокойство змей послужит сигналом ведомства землетрясениям.

Нанын подвержен частым землетрясениям и входит в число двенадцати мест в Китае, где за сейсмической ситуацией постоянно следят с помощью высокотехнологичного оборудования. В этом регионе есть специальный центр по прогнозированию землетрясений, пять станций удаленного наблюдения и 143 подразделения, которые следят за поведением животных.

В рамках проекта предсказания погоды с помощью змей, китайское правительство начнет осуществлять финансовую поддержку фермеров-землевладельцев.

AMBASSADOR HOTEL ALMATY

121 Zheltoksan Street, Almaty, Republic of Kazakhstan, 050091
ул.Желтоксан, 121, Алматы, Республика Казахстан, 050091

Phone/Fax: +7-(727) 250-89-89, 50-89-45... 49
Fax/Факс: +7-(727) 272-64-41
www.ambassadorhotel.kz
e-mail: ambassadorhotel@msn.com



- Организация семинаров и конференций
- Conferences and seminars organization

8-701-378-89-92



Аренда офисов 15 долл. США/кв.м.

258-15-56, 8-777-229-35-08

Offices for RENT 15 USD/sg.m

www.alatau-hotel.kz

"Ахыска"

Azeri Türkcesinde

15 февраля 2013
ahiska60@mail.ru 13

Əli Şamil

(Əvvəli öten sayımızda)

(Məmmədi-Qarapaq Şüreddin, 2004)

Professor İsmayılov Kazımın Axişqa türklerinin dialektinin arasdırılmasına 17-18-ci əsirin sənətkarları arasında Axarkaleki Xəsta Hasanın da adını çəkmişdir. (Kazimov I., 2002, 4:133). Sənətkarlarında XVIII-XIX əsirlerde yaşamış Vaqifin, Góvhərinin adını çəkmiş, Qul Qarani, Aşıq Urfani, Usta Polad kimi sənətkarları qarsılaşan, nəvələrinin günümüzdək yaşayışın 17-ci yüzüldə yaşamamasını söyleməkdə issə diqqətsizliyə yol verib.

Professor Qara Namazov, "Aşıqlar" kitabında prof. Valeh Hacıyevin (Hacılar) arasdırılaların yaranılaraq Xəsta Hasanın öz keçmişini və aşığın "Mənəm" qosmasını, "Kimidə var" divanisini çap etdirmişdir. (Namazov Qara, 2004, 169-170)

Sankt-Peterburqda yaşayan və işleyen Faq Çelebi 1-5 dekabr 1997-ci ilde Bakıda Albert Beyş adına Beynəlxalq Konfransın Teşkilat Komitesi, Azərbaycan EA Nizamı adına Ədəbiyyatlıdır Instituto və Xətai Rayon İcra Həkimiyəti birgə keçirdiyi "VI Lord Beyş Konfransı və Dədəm Qorquđun kitabı" səmopzumundan "Xəsta Hasan dastanı" adlı məruzə ilə çıxış etdi. Arasdırıcı esas diqqəti Qazaxistan Respublikasının Cümhur İttihadı əsərində yaşayış Axişqa türklerindən Xəsta Hasanla bağlı topladığı şair və rəvayətlərə yönəltmiş və çıxışını Aşıq İlyas Dadaşovdan topladığı material üzündən qurmuşdu.

AMEA Folklor İnstitutunun hazırladığı cəxidlidi Azərbaycan Folkloru Antologiyasının Ağbaba bölgəsindən toplanmış 8-ci cildində da Tacir Semiminin Aşıq İsgəndər Ağbaba"dan topladığı "Xəsta Hasanın Hosubiya bəylinə siyəti" və "Xəsta Hasanın Dəstə Qullar seferi" rəvayəti verilmişdir. (Azərbaycan, 2003:343-357).

Filologiya elmləri üzrə felsefə doktoru Elxan Məmmədi radio və televiziyadakı çıxışlarında, mühəzzirlərdən Xəsta Hasanın ilhamla söz açsa da, babasından topladığı "Qarani" ilə Xəsta Hasanın nağılı" adlı rəvayətini 1996-ci ilde Azərbaycan Mülki Elmlər Akademiyasının Folklor İnstitutunun arxivinə versə de, onun çap olunmuş məqalələrində Xəsta Hasan yaradılığının münasibət rast gelmedik.

Xəsta Hasanın tanınmasında, təhlükəndən arasdırıcılardan Tacir Semiminin, Aşıq Bayırıvun, Attändil Ağbalanın, Nailə Əsərovarının emeyi keçmişdir.

Uzun illər Xəsta Hasanın yaradılığı ile maraqlanan bu səfirlərin müəllifi de radio və televiziyadakı çıxışlarında, elmi konfranslardan maruzalarında aşığın ömrə yolu, yaradılığının ilə bağlı fikirlərin elmi icitämiyyətə böyük tələbatla qalmışdır. "Sovet Naxçıvançının", "Sovet Gürcüstanı" qəzəflərində, "Türkəyədəki Motif" Akademii Halk Bilim dergisinin (Azərbaycan özəl sayı) 2012-ci il 2-ci sayından məqalələr nəşr edilmiş, eləcə de AMEA Folklor İnstitutunun 18-21 mart 2004-ci ilde keçirdiyi "Ortaq türk keçmişindən ortaqtıq geleceyinə" II Uluslararası Folklor Konfransında "Xəsta Hasanın ömrə yolu" adı bir daqiqələşdirme, 1-3 noyabr 2006-ci ilde keçirdiyi "Ortaq türk keçmişindən ortaqtıq geleceyinə" IV Uluslararası Folklor Konfransındaki "Aşıq Urfanın ömrə yolu və sənətləri", Almatıda 21-23 may 2007-ci ilde keçirilən "Kazakistan və Türkiyənin ortaqtıq kültürel deygerleri səmopzumu"ndakı "Xəsta Hasanın sənətləri Kazahistanda", Bakıda 17-19 Oktöabr 2007-ci ilde keçirilən "Ortaq türk keçmişindən ortaqtıq geleceyinə" IV Uluslararası Folklor Konfransında "Sözdə bircərlərdən olan Aşıq Qarani", Ankarda 29-30 noyabr 2007-ci ilde keçirilən "Somut olmayan kültürel miras. Yaşayan aşık sanatı

sempozumu"ndakı "Ahiskalı Hasta Hasan və onun yaradığı aşık məktəbi" mövzusunda məruzələr oxumuşdır. Məruzələrin mətləti "Ahiskalı Hasta Hasan və onun yaradığı aşık məktəbi" məruzəsindən başqa) çap olunmuşdur.

Xəsta Hasanın sənətkarlığı

Xəsta Hasanın seirinin müxtəlif janrlarında gözəl nümunələr yaratmışdır. Onun seirlerinin mövzusu da genişdir. Gəl Xəsta pır elindən içibdə bədən. Gözəllər əlinən gedərən dada... - deyən aşiq, gah da Xəsta deyər: dərsim aldım gündə bəs...

Dolanaydım dəst bağına, gələcək bəs... - söyləyərkən felekdən sıxıyalanı, "erş-i-gürsi" birinə qatır, İslam dininin dərinliklərinə, şəriətə baş

Hasan bağdan gelən məşquunu görən aşiq halını bələ təsvir edir:

Sallanıban bağdan gelən, ey maralım, bər su ver.

Məlim-mülküm senin olsun, külli varım, bər su ver.

Vücdumu atəş aldı, dumanım arşə çıxıb.

Qurudu dilim-damağım, dil-fəraqım, bər su ver.

Xəsta Hasanın "Əyri" redifi müxəmməsi de ister məmənunca, ister sənətkarlıq baxımdan gözlənilir. Aşiq mənətçilər əlinən sənətkarlıq - aşırı sözündən - deyən aşiq, gah da

Xəsta deyər: dərsim aldım gündə bəs...

Dolanaydım dəst bağına, gələcək bəs... - söyləyərkən felekdən sıxıyalanı, "erş-i-gürsi" birinə qatır, İslam dininin dərinliklərinə, şəriətə baş

istifadə edib seirin başqa variantını və həqiqi müəllifini müayyənləşdirə bildi.

Aşiqən ağızında və səsi çox işlədir. Məsələ: xəbar-xavar kimi, Lebis-Levis kimi, köy-köy kimi seslərin. Bütün məltdən söyləndiyi kimi yazmağa çalışıb. Mətnlərdə bəzən köy, köy, kənd, yaxud evi(yi), yaxşı, amma-ama, embe, gəliyər, gəliyər, budaq, dal və b. sözlərə rast gələn oxucu buna diqqətsizlik kimi qəbul edə bilər. Əslində bəzən onları da bilərəkden, yəni söyləyin neca demissə eləcə də saxlamağı lazımlı bildi. Türkəyə turkəsində xəsi dənisiqədə işlədişə də onu bildirən isərə, harif yoxdur. Buna görə də Xəsta, Xəsta sözləri Hasta kimi yazılır. "Arpaçay köyündən dialekti" kitabını çapa hazırlayanlar gələcək variantını həsəndən fərqləndirmişlər.

Bu gün men bir pəri gördüm: yerir, yürüyür, gəzir eyri.

Tutukluyun, al bacını, qurma mənnən bazar eyri.

Ovçusun ovun gözə, qoymagınan

Xəsta Hasanın nəslili və ömür yolu



təzə eyri.

O səvəfdən yaş gözümüzde durmaz: gələr, axar eyri.

Sənəm eyri, sonam eyri, cəhənnəmədə yanam eyri.

Bələ sirin və gözəl seirələr müəllifi olan sənətkar da oxucuya layıq olıvə seviyyədən qatırmış, oxucuya sevdirmək gərəkdir. Biz isə topladığımız Xəsta Hasan haqqında yazılınlar əsərsində kütüvənənər deyil, elmi nəşr hazırlanmağa çalışıb.

Aşığın seirlerində adəbiyyatımızda genis işlədilən arab, fars sözərini rast gəlinir. Buna görə də kitabda sözük oləvə etməyə də bilerdik. Amma kitabı oxuyanın anlamadığı sözü tapşırma üçün başqa bir kitabda müraciət etməməsi üçün sözlüyüsündə mürvəyə münasib saydıq. Sözlüyüs hazırlıyalırnən önce sözün kitabındaki variantını, sonra kiçik mörterizədən ibadə dildə işlənəmə formasını, böyük mörterzədən əsəb dildində olan sözlərin qarşısında əsər dilində olan sözlərin qarşısında də, fars dilində olan sözlərin qarşısında isə də fəaliyyətindən qarşısında işə dərhal yaxşıdır.

Sözlü Seadət Cabbarlı hazırlısalda, dini məzmunlu və təsəvvüfə bağlı sözlərin və terminlərin hazırlanmasına f.ü.f.d. Fərəddin Salim, təcəsildəki cinsələrin mənasını verilməsindən f.ü.f.d. Elxan Məmmədi, f.ü.f.d. Səkinə Qayıbalyeva ona komək etmişdir. Hər üçünə cəhdikləri zəhərə görə təşəkkürümüz bildirirəm.

İstifadə etdiyimiz qaynaqları enənəvi qaydadır, yəni etək yazısında vermedik.

Cüntki bilgisayar texnologiyası atək yazısında bəzi problemlər yaradır.

Kitab, maqala internet saytlarında yerləşdirilində və ya electron poçtla bir yerden başqa yərə göndərildənətək yazılırların bir qarşılıqlı yaranır.

Buna görə də qaynaqları son dənəmə dənə, çox işlədilən, çox vaxt da Amerikan metodu deyilən şəkildə veridik. Lakin bəzi aydınlatmalarda etək yazısında verməli olduğunu.

Beleçə, 40 il öncə təməli qoyulan kitabi tamamladıq.

Amma bu, Xəsta Hasanın ömrə yolumun öyrənilməsinin, seirlerinin toplanmasının tamamlanması deyil, ekşime başlangıçıdır. İnanıq kib, bunda sonra Xəsta Hasan və çəqdişən olan sənətkarlarla dərhal işlərənətək başlangıçıdır.

Aşığın seirlerinə yaranması ilə bağlı sənətkarlarla dəstər, dəstər-rəvayətlərde də bu prinsipi əsas tutduq. Variantlar bir-biri ilə çox fərqli olmadıqda fərqləri qeydlərə göstərməyə çalışıb. Variantlar arasında fərq çox olduda isə her iki variant verdik.

Aşığın seirlerində gözəlin təsviri və tərənnümü xüsusi yər tutur. Bu sahəde de Xəsta Hasan seirilir. Gözəlləri öyen seirlerində ruhu oxşama var. Ne həddən artıq açıq-saçılıq var ki, qarsi taraf-məsəq, yaxud eşidənlər bundan rahatsız olsun, ne də aşiqin bəlkə yeri bir aşardırmaya ipucu ola bildi. Kimse buradakı mətəndən

Bu da onu göstərir ki, Qıldır bölgəsində xəsi aktivdir. Aşığın da ləqəbi Xəstdir. Folklorcular sənətkarın seirlerini çap etdirdiğinde dialektoloklarının istifadə etdiyi isərələr istifadə etmədiklərinə görə Hasta Hasan kimi yazardılar.

Aşığın seirlerində adəbiyyatımızda genis işlədilən arab, fars sözərini rast gəlinir. Buna görə də kitabda sözük oləvə etməyə də bilerdik. Amma kitabı oxuyanın anlamadığı sözü tapşırma üçün başqa bir kitabda müraciət etməməsi üçün sözlüyüsündə mürvəyə münasib saydıq. Sözlüyüs hazırlıyalırnən önce sözün kitabındaki variantını, sonra kiçik mörterizədən ibadə dildə işlənəmə formasını, böyük mörterzədən əsəb dildində olan sözlərin qarşısında əsər dilində olan sözlərin qarşısında də, fars dilində olan sözlərin qarşısında isə də fəaliyyətindən qarşısında işə dərhal yaxşıdır.

Sözlü Seadət Cabbarlı hazırlısalda, dini məzmunlu və təsəvvüfə bağlı sözlərin və terminlərin hazırlanmasına f.ü.f.d. Fərəddin Salim, təcəsildəki cinsələrin mənasını verilməsindən f.ü.f.d. Elxan Məmmədi, f.ü.f.d. Səkinə Qayıbalyeva ona komək etmişdir. Hər üçünə cəhdikləri zəhərə görə təşəkkürümüz bildirirəm.

İstifadə etdiyimiz qaynaqları enənəvi qaydadır, yəni etək yazısında vermedik.

Cüntki bilgisayar texnologiyası atək yazısında bəzi problemlər yaradır.

Kitab, maqala internet saytlarında yerləşdirilində və ya electron poçtla bir yerden başqa yərə göndərildənətək yazılırların bir qarşılıqlı yaranır.

Buna görə də qaynaqları son dənəmə dənə, çox işlədilən, çox vaxt da Amerikan metodu deyilən şəkildə veridik. Lakin bəzi aydınlatmalarda etək yazısında verməli olduğunu.

Beleçə, 40 il öncə təməli qoyulan kitabi tamamladıq.

Amma bu, Xəsta Hasanın ömrə yolumun öyrənilməsinin, seirlerinin toplanmasının tamamlanması deyil, ekşime başlangıçıdır. İnanıq kib, bunda sonra Xəsta Hasan və çəqdişən olan sənətkarlarla dəstər, dəstər-rəvayətlərde də bu prinsipi əsas tutduq. Variantlar bir-biri ilə çox fərqli olmadıqda fərqləri qeydlərə göstərməyə çalışıb. Variantlar arasında fərq çox olduda isə her iki variant verdik.

Aşığın seirlerində gözəlin təsviri və tərənnümü xüsusi yər tutur. Bu sahəde de Xəsta Hasan seirilir. Gözəlləri

öyen seirlerində ruhu oxşama var. Ne həddən artıq açıq-saçılıq var ki, qarsi

taraf-məsəq, yaxud eşidənlər bundan

rahatsız olsun, ne də aşiqin bəlkə yeri bir aşardırmaya ipucu ola bildi. Kimse buradakı mətəndən

(davamı var)

"Ахыска"

Azeri Türkcesinde

15 февраля 2013
ahiska60@mail.ru 14

Hasan bağdan gelən məşquunu görən aşiq halını bələ təsvir edir:

Sallanıban bağdan gelən, ey maralım, bər su ver.

Məlim-mülküm senin olsun, külli varım, bər su ver.

Vücdumu atəş aldı, dumanım arşə çıxıb.

Qurudu dilim-damağım, dil-fəraqım, bər su ver.

Xəsta Hasanın "Əyri" redifi müxəmməsi de ister məmənunca, ister sənətkarlıq baxımdan gözlənilir. Aşiq mənətçilər əlinən sənətkarlıq - aşırı sözündən - deyən aşiq, gah da

Xəsta deyər: dərsim aldım gündə bəs...

Dolanaydım dəst bağına, gələcək bəs... - söyləyərkən felekdən sıxıyalanı, "erş-i-gürsi" birinə qatır, İslam dininin dərinliklərinə, şəriətə baş

istifadə edib seirin başqa variantını v

"Ахыска"

Burç yorumları

Koc

Bu hafta içinizdeki engelleri çözmenek için harekete geçmelisiniz. Her zaman sizi engelleyen, zor sokan, sıkıntı duşuren insanlar ve koşullar olduğuna inanıyor olabilirsiniz. Ancak bu hafta kendi kendinize koyduğunuz engelleri fark ederek, onları yüzleşmeye zamanınızdır.

Boğa

Bu hafta ilişkilerinizle ilgili düşüncelerin yoğunluğu kazanacaktır. Bu hem özel hayatınızda, hem sosyal ve hayatınızda dikkatinizi çekecek bir durumdur. Kimlerle, hangi alanlarda ortak fikirler içerisinde, ortak düşününceleriniz neler? Gerçekten kaliteli ve düzgün bir ilişki mi yaşıyorunuz?

İkizler

Bildiklerinizi, birikimlerinizi, yeteneklerinizi gözden geçirmeniz gereken bir haftadırınız. Aklınızdan geçenler, yapmak istedikleriniz ve planlarınız ne kadar uyumlu? Gerçekten düsündüğünüz yolda mı ilerliyorsunuz? Hedeflerinizi doğru belirlediniz mi?

Yengeç

Hafıza başında bazı sıkıcı haberler alabilirsiniz. Hatta bazı komurlarda kayıplar verebilirsiniz ancak moralinizi bozmayın çünkü arkandan daha güclü olaylar gelecektir. Günden güne, olduğunuza baktığınız bazı projelerin olmaması canınızı sıkıracaktır.

Aslan

Hafta başında ruhsal olarak kendinizi yorgun ve halsiz hissedebilirsiniz. Bazen camınız hiçbir şey yapmak istemez ve sebepleri yere mutsuz olursunuz. Bu hafta biraz renksiz başlamıştır ama doğa karşılıklı oluyor. Ancak bütün hafta o miskin enerjilerle devam etmeyecek.

Başak

Göküzü yaşama ilişkilerine dostluklara bakış açısından tamamen deşifrelenmiştir. Hafta boyunca yaşayacağınız değişim enerjisinin ileri sınavlarını vermeye başlayabilirsiniz. Kendinizi daha çok sevecek ve derin bir yüzeşmenin ardından gelen radikal kararlar alarak uygulayacaksınız. Sürümüne de kalan her şeyi ya bitirecek ya da olmasa gerek hale getireceksiniz.

Terazi

Oldukça güzel bir başlangıç yapıyorsunuz. Haftaya güzel haberler, güzel fikirler ve enerjik bir ruh haliley adım atacaksınız. Inançlarınızı yükselt, tutacak, umudunuzu tazeleyecek güzel haberler alabilirsiniz. Kendinizi oldukça enerjik ve mutlu hissedeceksiniz.

Akrep

Mücadeleci enerjilerle hafıza bağlısınız. İş hayatında siz zorlayacak ve yoğun olacağına bir hafta olacak gibi duryor. Kendinizi güvene hissetme ihtiyacını hissedebilirsiniz. Bu kadar çalışma sonunda elinize ne geçtiğini düşünerek bir muhasebe hesabı yapmak isteyebilirsiniz.

Yay

Daha önce havalı kuruluş ya sağlığınız bir konu tekrar gündeme gelebilir. Sizin de bu konuda mücadele etmeniz ve yeniden benzer şerpleri yarınmanı gerekebilir. Ancak elbette eski tecrübelerinizi yüzünden buna gömülmü olmazsınız. Ancak iş başa düşecek.

Oğlak

Geçmişten gelen dostlar, eski projeler, yani geçmişle bağlantısı olan konu veya kişilerle karşılaşabilirsiniz. Haftaya güzel ve nostaljik duygularla giriş yapıyorsunuz. Sizi mutlu edecek bazı olaylar gelilebilir, güzel haberler alabilirsiniz.

Kova

Mücadele etmenek yorulurken, kendinizi yorgun ve halsiz hissedebilirsiniz. Bazen camınız hiçbir şey yapmak istemez ve sebepleri yere mutsuz olursunuz. Bu hafta biraz renksiz başlamıştır ama doğa karşılıklı oluyor. Ancak bütün hafta o miskin enerjilerle devam etmeyecek.

Balık

Hafta başında başka tekliferler alabilirsiniz. Hafta enerji dolu bir başlangıç yapacaktır. Ancak bir döngüne tamamlanması için simdi yürüttüğünüz bu yolu tamamlamanız gerekiyor. Biraz bunalım ve bunalılmışlığından kaçının.

Гороскоп

с 18 по 24 февраля 2013 года

15

15 февраля 2013
ahiska60@mail.ru

ОВЕН Однам в самом начале недели не рекомендуется посещать вечеринки, бары и клубы. Отношения с друзьями, особенно с представителями женского пола, могут испортиться в результате спонтанного конфликта или же после стрессовой ситуации. В это время, возможно, потребуется внести корректировки в некоторые ваши планы.

ДЕВА Девам в начале недели звезды советуют не относиться халатно к своему здоровью, поскольку в это время организм может быть ослаблен. Одевайтесь по погоде, но допускайте переохлаждение и сопровождайте профилактикой. Но следует в начале недели засиживаться допоздна на работе, берегите силы. С четверга по воскресенье Девам, состоящим в браке, рекомендуется уступить инициативу в делах своим партнерам.

ТЕЛЕЦ Тельцам не-должны обещать стабильность в семейных отношениях, это время прекрасно подходит для упрочнения подобных связей. Также неделя благоприятна для проведения ремонта и начала строительства. В личных отношениях на протяжении текущей недели у обладателей вашего знака зодиака возможны засиживаться засиживаться на работе, берегите силы. С четверга по воскресенье Девам, состоящим в браке, рекомендуется уступить инициативу в делах своим партнерам.

БЛИЗНЕЦЫ Близнецам в начале недели звезды советуют особое внимание уделять своему здоровью, поскольку в это время они испытывают некоторыи осложнения.

СКОРПИОН В начале недели звезды не советуют Скорпионам вступать в споры с представителями старшего поколения, особенно с родителями, бабушками и дедушками. Старайтесь быть терпимее и тактичнее, даже если что-то не нравится. Начиняя со среды, вам будет трудно остановиться. ПерIOD с четверга по воскресенье будет удачным для поездок и путешествий, особенно если вы находитесь в дороге, в заграничной поездке. Второй напряженный момент понедельник и вторника – сохранение своей репутации.

РАК Ракам в начале недели звезды не советуют увлекаться азартными играми. В понедельник и вторник может возрасти желание иди на риск, поэтому, начав играть, вам будет трудно остановиться. ПерIOD с четверга по воскресенье будет удачным для поездок и путешествий, особенно если вы находитесь в дороге, в заграничной поездке. Второй напряженный момент понедельник и вторника – сохранение своей репутации.

СТРЕЛЦЫ У Стрельцов в начале недели звезды может состояться с представителями противоположного пола во время туристических поездок или на праздничных мероприятиях, например, на свадьбе знакомых или юбилейном вечере.

ЛЕВ У Львов в начале недели могут усиливаться противоречия в партнерских отношениях. Особенно это относится к супружескимарам, живущим вместе с родителями. Конфликт между

РЫБЫ Рыбам в начале недели звезды не советуют увлекаться азартными играми. В понедельник и вторник может возрасти желание иди на риск, поэтому, начав играть, вам будет трудно остановиться. ПерIOD с четверга по воскресенье будет удачным для поездок и путешествий, особенно если вы находитесь в дороге, в заграничной поездке. Второй напряженный момент понедельник и вторника – сохранение своей репутации.

Всем удачи!

Газета Турецкого этнокультурного центра РК
Составитель - Товарищество с ограниченной ответственностью «Газета АНСКА - АХЫСКА» (г.Алматы)
«Газета АХЫСКА» зарегистрирована Министерством культуры и информации Республики Казахстан за №9529-Г от 9 октября 2008 года.
Выходит еженедельно
Редакционный совет возглавляет
Зиятдин Касанов, президент правления Турецкого этнокультурного центра Республики Казахстан

Kazakhstan Cumhuriyeti'ndeki Ahiska
Türkleri Gazetesi
Okurular Sirketi
"Gazete AХЫСКА - AHISKA", Almaty.
Yayın Ruhşatını veren makam: Kazakhstan
Kültür ve İletişim Bakanlığı
Ruhşat tarihi ve sayısı: 9528- Г 09.10.2008
Yayın Kurulu Başkanı:
Ziyaeddin İsmihan oğlu - AHISKA
TÜRKLERİ
MILLI MERKEZİ BAŞKANI

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Зиятдин Касанов
Зелимхан Ягуб
Байрамал Ахмедов
Хусейн Касанов
Садыр Эйбов
Фуат Учар
Расим Кушалиев

YAYIN KURULU:

Ziyaeddin KASANOV
Zeliimhan YAKUB
Bayramal AHMEDOV
Hussein KASANOV
Sadir EIBOV
Fuat UCAR
Rasim KUSHALIEV

Rövşen Memmedoğlu - Baş Redaktör
Janna Ajmuhamedova - Sorumlu sekreter
Saniyam Kayukova - Sekreter
Aygül Gabşattarova - Muhabir
Bânu Kâltore - Muhabir
Altıñay Naregeyeva - Muhabir
Oksana Belobab - Dizayn
Zeypär Aliyeva - Muhabir
Rufina Ebubova - Muhabir
Sadır Hasanov - Boğe muhabiri

Adres redaksiyonu: 050002, г.Алматы,
ул. Джангилиева, 31.
tel.: 8 (727) 278-59-33, факс: 278-59-29.
E-mail: ahiska60@mail.ru
Электронная версия газеты:
www.ahiska-gazeta.com
Газета отпечатана в типографии
ТОО РПИК «Лаур»
г.Алматы, ул. Калдаякова, 17.
тел.: 273-12-54, 242-45-20.

ЗАКАЗ № 2570
ОБЩИЙ ТИРАЖ В МЕСЯЦ
10 000 ЭКЗ.

"Ахыска"

15 февраля 2013
ahiska60@mail.ru

16

TURKUAZ
GROUP OF COMPANIES

- Продукты питания и средства личной гигиены
- Промышленная и сельхозтехника
- Автомобильная продукция
- Строительство, подрядческая деятельность
- Промышленность
- Логистика

Республика Казахстан, г. Алматы, пр. Райымбека, 160А.
Тел.: +7 (727) 273 28 01; Факс: +7 (727) 273 42 02; E-mail: turkuaz@turkuaz.kz



astro BT

Республика Казахстан
г. Алматы, 050011
ул. Бурандайская, 93 а

TOO "Астро БТ"

Тел. / факс: + 7 (727) 235 77 65, 235 78 23
E-mail: astrobt@mail.ru



Лучший трехзвездочный Отель города Астана «Тенгри»
TENGRI hotel
01000, Казахстан, ул.Майлина, 1А
Tel. 8 (7172) 41-38-38, 41-38-41
Mob.: +7 (775) 913 83 82
E-mail: sales-tengri@mail.kz
Web: www.tengrihotel.kz

Предлагает Вам:

- 128 Уютных и комфортных номеров
- Организация трансфера
- Конференции залы на 50 посадочных мест
- Роскошный банкетный зал «Парасат» на 250 посадочных мест
- Проведение различных видов мероприятий и торжеств
- Шедевры национальной и европейской кухни
- Первоклассное выездное обслуживание



Кавказская и европейская кухня
Живая музыка
Летняя площадка
Уютный интерьер
Гостеприимная атмосфера

Цены приятно удивят Вас!

г. Алматы, ул. Каирбекова (Талгарская) 72,
ул. Богенбай батыра
Тел.: 293-81-67
Мы рады видеть Вас!

Цены приятно удивят Вас