

Выступление Главы государства Касым-Жомарта Токаева на первом заседании Рабочей группы по Парламентской реформе

Стр. 2

Cumhurbaşkanı Erdoğan: Yardım tirlanımız Gazze'ye ulaşmaya başladı

3. Sayfa

ANISKA

KAZAKISTAN CUMHURİYETİ ANISKA TÜRK KÜLTÜR MERKEZİ ULUSLARARASI YAYINI

17 Ekim 2025
SAYI 38 (1054)
KURUCUSU
ZİYATDIN KASSANOV



Aktau'dan TÜRKSOY'a Anımlı Hediye: "Kazak Yurt Çadırı" Ankara'da açıldı



7. Sayfa



6-бет

Алматы әкімі Дархан Сатыбалды қаланың жетекші өнеркәсіп және логистикалық кәсіпорындарының қызметімен танысты

II. Uluslararası Türk Dünyası'nda Kadın Çalıştayı, 2-3 Ekim 2025 tarihlerinde Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de, Hazer Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi



8. Sayfa

AVRUPA KONSEYİ
ULUSLARARASI STK'LAR
KONFERANSI 2025 SONBAHAR
TOPLANTILARI FRANSA'NIN
STRASBOURG KENTİNDE
BAŞLANDI



8. Sayfa

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МЕРКЕ!



Стр. 10

На днях в Меркенский район прибыла внушительная делегация проекта «Каравана Дружбы», состоящая из представителей ряда общественных организаций АНК Жамбылской области.



ТЭОМАН ХОС —
ҚЫЛҚАЛАМЫНА
ҚАСИЕТ ҚОНҒАН
ӨНЕР ИЕСІ

13-бет

ҰЛЫЛЫҚТЫҢ
БАСЫНДА ҰСТАЗ
ТҰРАР



11,12-бет



ВЫСТУПЛЕНИЕ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА КАСЫМ-ЖОМАРТА ТОКАЕВА НА ПЕРВОМ ЗАСЕДАНИИ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ ПО ПАРЛАМЕНТСКОЙ РЕФОРМЕ

Уважаемые участники заседания!

Сегодня мы проводим первое заседание Рабочей группы по парламентской реформе.

Как известно, на прошлой неделе я подписал Указ о создании этой специальной Рабочей группы. Парламентская реформа — это исключительно важная и ответственная задача, стоящая перед нашей страной. В своем Послании я четко обозначил, что данный вопрос требует всестороннего обсуждения в гражданском секторе, экспертной среде, а также в Парламенте.

Сегодня на нашем первом заседании присутствуют представители Парламента, Администрации Президента, Правительства и политических партий, юристы, ученые, общественные деятели.

Все они — известные в стране граждане, специалисты в различных областях. Хочу вновь подчеркнуть: парламентская реформа — это вопрос, напрямую затрагивающий судьбу страны и нашего народа. Уверен, что каждый член Рабочей группы, глубоко осознавая возложенную на него историческую миссию, приложит все усилия для активной работы.

Всем вам известно, что в нашей стране реализуются масштабные преобразования в различных сферах. Объединив усилия, мы проводим политические и социально-экономические реформы. Эти преобразования получают свое продолжение. Мы не можем останавливаться на достигнутом.

Важно продолжать стратегию кардинальной модернизации нашего государства, руководствуясь концепцией «Сильный Президент — Влиятельный Парламент — Подотчетное Правительство». Таким образом, президентская система правления сохранит свою актуальность в нашей стране.

В целом, переход к однопалатному Парламенту полностью соответствует международным тенденциям. Подобную парламентскую систему приняли две трети стран мира. Сейчас необходимо выработать общие установки, разумные и взвешенные предложения. Поэтому нам предстоит самым тщательным образом изучить и детально рассмотреть все точки зрения и идеи.

Итак, давайте начнем нашу работу. Далее председательствовать на заседании будет руководитель Рабочей группы, Государственный советник Ерлан Тынымбайулы Карин.

Уважаемые члены Рабочей группы!

Инициатива о создании однопалатного Парламента — инновационное политическое решение. Сейчас в обществе, в социальных сетях высказываются различные мнения. Подавляющее большинство считает, что это «абсолютно назревший вопрос». Звучат даже заявления, что «нет необходимости обсуждать и проводить референдум по инициативе, получившей поддержку большинства населения». Есть и те, кто считает, что «не нужно затягивать проведение реформы, ее можно осуществить в ближайшее время, в кратчайшие сроки».

Намеченная реформа Парламента укладывается в саму логику поэтапной масштабной политической модернизации. Как вы помните, в рамках четырех пакетов политических реформ были закреплены нормы о парламентской оппозиции, которые в числе прочего гарантировали партиям меньшинства пост председателя одного из по-

стоянных комитетов Мажилиса и право инициировать парламентские слушания. Кроме того, был снижен избирательный порог для прохождения партий в Парламент.

Затем благодаря конституционной реформе 2022 года мы значительно расширили полномочия Мажилиса, в частности, сегодня законы принимает Мажилис, а Сенат — одобряет их.

Это были первые шаги. Теперь, с учетом возросшего за последние годы уровня политической культуры в обществе, мы последовательно и продуманно начинаем переход к однопалатному Парламенту.

Во-вторых, парламентская реформа Парламента полностью соответствует политической формуле «Сильный Президент — Влиятельный Парламент — Подотчетное Правительство».

Как я уже сказал, именно она лежит в основе государственного строительства. В принципе, реформа Парламента наряду с ранее реализованными реформами формирует совершенно новую для нашего региона модель управления.

Хотел бы также подчеркнуть, что парламентскую реформу совершенно неправомерно сводить к роспуску Сената.

Перед нами стоит ясная

цель — осуществить глубокую трансформацию всей представительной ветви власти.

Во-первых, все реформы мы проводим строго на основе эволюционного подхода, с учетом актуальных запросов граждан, нашей специфики и фундаментальных интересов страны.

Намеченная реформа Парламента укладывается в саму логику поэтапной масштабной политической модернизации.

Как вы помните, в рамках четырех пакетов политических реформ были закреплены нормы о парламентской оппозиции, которые в числе прочего гарантировали партиям меньшинства пост председателя одного из по-

стоянных комитетов Мажилиса и право инициировать парламентские слушания.

Кроме того, был снижен избирательный порог для прохождения партий в Парламент. Затем благодаря конституционной реформе 2022 года мы значительно расширили полномочия Мажилиса, в частности, сегодня законы принимает Мажилис, а Сенат — одобряет их. Это были первые шаги. Теперь, с учетом возросшего за последние годы уровня политической культуры в обществе, мы последовательно и продуманно начинаем переход к однопалатному Парламенту.

Во-вторых, парламентская реформа Парламента полностью соответствует политической формуле «Сильный Президент — Влиятельный Парламент — Подотчетное Правительство».

Как я уже сказал, именно она лежит в основе государственного строительства. В принципе, реформа Парламента наряду с ранее реализованными реформами формирует совершенно новую для нашего региона модель управления.

Хотел бы также подчеркнуть, что парламентскую реформу совершенно неправомерно сводить к роспуску Сената.

Перед нами стоит ясная

цель — осуществить глубокую трансформацию всей представительной ветви власти. Во-первых, все реформы мы проводим строго на основе эволюционного подхода, с учетом актуальных запросов граждан, нашей специфики и фундаментальных интересов страны.

Намеченная реформа Парламента укладывается в саму логику поэтапной масштабной политической модернизации. Как вы помните, в рамках четырех пакетов политических реформ были закреплены нормы о парламентской оппозиции, которые в числе прочего гарантировали партиям меньшинства пост председателя одного из по-

стоянных комитетов Мажилиса и право инициировать парламентские слушания.

цель — осуществить глубокую трансформацию всей представительной ветви власти.

Во-первых, все реформы мы проводим строго на основе эволюционного подхода, с учетом актуальных запросов граждан, нашей специфики и фундаментальных интересов страны.

Намеченная реформа Парламента укладывается в саму логику поэтапной масштабной политической модернизации.

Как вы помните, в рамках четырех пакетов политических реформ были закреплены нормы о парламентской оппозиции, которые в числе прочего гарантировали партиям меньшинства пост председателя одного из по-

стоянных комитетов Мажилиса и право инициировать парламентские слушания.

Кроме того, был снижен избирательный порог для прохождения партий в Парламент. Затем благодаря конституционной реформе 2022 года мы значительно расширили полномочия Мажилиса, в частности, сегодня законы принимает Мажилис, а Сенат — одобряет их. Это были первые шаги. Теперь, с учетом возросшего за последние годы уровня политической культуры в обществе, мы последовательно и продуманно начинаем переход к однопалатному Парламенту.

Во-вторых, парламентская реформа Парламента полностью соответствует политической формуле «Сильный Президент — Влиятельный Парламент — Подотчетное Правительство».

Как я уже сказал, именно она лежит в основе государственного строительства. В принципе, реформа Парламента наряду с ранее реализованными реформами формирует совершенно новую для нашего региона модель управления.

Хотел бы также подчеркнуть, что парламентскую реформу совершенно неправомерно сводить к роспуску Сената.

Перед нами стоит ясная

цель — осуществить глубокую трансформацию всей представительной ветви власти. Во-первых, все реформы мы проводим строго на основе эволюционного подхода, с учетом актуальных запросов граждан, нашей специфики и фундаментальных интересов страны.

Намеченная реформа Парламента укладывается в саму логику поэтапной масштабной политической модернизации. Как вы помните, в рамках четырех пакетов политических реформ были закреплены нормы о парламентской оппозиции, которые в числе прочего гарантировали партиям меньшинства пост председателя одного из по-

стоянных комитетов Мажилиса и право инициировать парламентские слушания.

го дела. Это крайне важный момент: Парламент должен быть профессиональным.

Предложение формировать Парламент по пропорциональной системе, то есть по партийным спискам, обусловлено именно этой задачей.

Многопартийность в рамках однопалатного Парламента будет стимулировать развитие политического диалога на профессиональной основе.

Данное обстоятельство ставит новые требования к партийному строительству, где populizm, тем более в условиях цифровизации, не будет играть большой роли, а на первый план выйдет именно профессионализм.

В ряде стран уже апробируются элементы «элек-

Уважаемые участники заседания!

Парламент — это важная структура, олицетворяющая нашу Независимость и государственность. Это неопровержимая истина, которая останется неизменной и в будущем.

В целом, основная цель реформы и направления предстоящей работы были подробно изложены в Послании. Всю работу, которую предстоит выполнить до референдума, необходимо проводить взвешенно и продуманно.

Считаю, что квалифицированные эксперты должны открыто высказывать свои идеи и вносить продуманные предложения. Чтобы выработать правильное окончательное решение, каждое мнение по данному вопросу следует тщательно взвесить, проанализировать и всесторонне изучить.

Это крайне важный вопрос, поэтому рассматривая на то, что Рабочая группа будет выполнять свою миссию на высочайшем профессиональном уровне.

В частности, предстоит проанализировать и изучить все предложения, поступающие через порталы E-Ofinish и E-Gov. Мы, будучи Справедливым государством, должны учесть предложения каждого гражданина, которые могут оказаться полезными для общего дела. Все изменения, вносимые в Основной закон, должны пройти тщательную предварительную проработку. Необходимо глубоко выникнуть в суть и значение каждой статьи и нормы, мы должны четко определить все правовые и процедурные аспекты. Кроме того, может возникнуть множество других вопросов. Одним словом, нам предстоит проделать масштабную работу.

Система e-Parlament — не за горами, она скоро будет, поэтому ущерба качеству принимаемых законов допустить ни в коем случае нельзя. Международный опыт показывает, что этот процесс должен сопровождаться созданием новых механизмов улучшения законодательной работы. Важным фактором здесь становится компетентность будущего депутатского корпуса, который должен состоять из профессионалов своего дела.

Желаю вам успехов и плодотворной деятельности!

Aktau'dan TÜRKSOY'a Anlamlı Hediye: "Kazak Yurt Çadırı" Ankara'da açıldı

Türk Dünyası Kültür Başkenti Aktau'dan gelen üst düzey heyet, dün Ankara Valiliğini ziyaret etmesinin ardından bugün de TÜRKSOY Genel Sekreterliğinde düzenlenen törenle TÜRKSOY'a geleneksel bir 7 Kanatlı Kazak Yurt Çadırı hediye etti.

Törene; Mangistau Eyaleti Vali Yardımcısı Tilegen Abishev, Aktau Belediye Başkanı Abilkair Baipakov, T.C. Dışişleri Bakanlığı Orta Asya ile İlişkiler ve Türk Devletleri Teşkilatı Genel Müdürü Büyükelçi Togan Oral, Kazakistan'ın Ankara Büyükelçisi Yerkebulan Sapıyev, TÜRKSOY Genel Sekreteri Sultan Raev, T.C. Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Dr. Serdar Çam, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Kürşad Zorlu ve Ankara Valisi Vasip Şahin'in yanı sıra çok sayıda davetli katıldı.



"Aktau, Kültür Başkenti unvanını büyük bir başarıyla taşıdı"

Törenin açılış konuşmasını yapan TÜRKSOY Genel Sekreteri Sultan Raev, 2025 yılı boyunca Aktau'da düzenlenen ve yüz binlerce kişiyi ağırlayan etkinliklere değinerek, "Aktau, Türk Dünyası Kültür Başkenti unvanını büyük bir başarıyla taşımış, Hazar'ın incisi, Türk Dünyası'nın kültürel buluşma noktası olmuştur. Bu anlamlı yılın bir nişanesi olarak hediye edilen bu yurt çadırı, bizler için birlik ve beraberliğimizin en kadim sembollerinden biri olacaktır." ifadelerini kullandı.

Abishev: Yurt Çadırı manevi kültürümüzün ayrılmaz parçasıdır

Mangistau Eyaleti Vali Yardımcısı Tilegen Abishev ise yaptığı konuşmada, "Bu çadır, atalarımızın yaşam alanı ve manevi kültürümüzün ayrılmaz bir parçasıdır. TÜRKSOY'a ve Türk kardeşlerimize olan bu hediyemiz, sonsuz kardeşliğimizin ve ortak kültürümüzün bir teminatıdır." dedi.

Baipakov: Sizleri ağırlamaktan büyük mutluluk duyduk

Aktau Belediye Başkanı Abilkair Baipakov ise yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Türk Dünyası Kültür Başkenti olmanın gururu ve sorumluluğuyla tüm yıl boyunca şehrimizde gerçekleştirdiğimiz etkinliklere ev sahipliği yapmaktan büyük mutluluk duyduk. Bu süreçte bizleri yalnız bırakmayan, Aktau'ya gelecek bu kültür şölenine ortak olan tüm kardeşlerimiz ve değerli misafirlerimize en kalbi şükranlarımızı sunuyoruz."

Oral: "TÜRKSOY, kültürel diplomamızın güçlü aracıdır"

T.C. Dışişleri Bakanlığı Orta Asya ile İlişkiler ve Türk Devletleri Teşkilatı Genel Müdürü Büyükelçi Togan Oral ise konuşmasında Aktau'nun Türk dünyasının Doğu ile Batı arasındaki buluşma noktası olma vizyonunu en iyi şekilde temsil ettiğini belirterek,

TÜRKSOY Genel Sekreteri Sultan Raev ve ekibine bu anlamlı buluşmayı sağladıkları için teşekkür ederek başladığı konuşmasında, "Bu çadır, bize sadece bir hediyeden çok daha fazlasını, Türk Dünyası'nın bütün güzelliklerini, aile sıcaklığını ve yuvayı hatırlatıyor. Aktau'nun açılış töreninde bizat bulundum ve o muhteşem coşkuya tanıklık ettim. İnaniyorum ki, kapanış töreni de aynı şekilde coşkulu olacak ve bu süreç Türk Dünyası'nın daha da yakınlaşmasına vesile olacaktır." dedi.

Zorlu: "Türk Dünyası için Tarihi Adımlar Atıyoruz"

AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Türk Devletleri ile İlişkiler Başkanı Prof. Dr. Kürşad Zorlu ise yaptığı konuşmada, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın talimatlarıyla yaklaşık 7 ay önce kurdukları başkanlık bünyesinde önemli çalışmalar yürüttüklerini belirtti. Zorlu, "Sayın Cumhurbaşka-



Serikbol Kondıbay'ın "Arğıkazak Mitolojisi" kitabı TÜRKSOY tarafından Türkçeye kazandırıldı

Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı TÜRKSOY, Türk mitolojisinin seçkin eserlerinden biri olan Serikbol Kondıbay'ın "Arğıkazak Mitolojisi" adlı kapsamlı çalışmasını Türkçeye kazandırdı. Eserin tanıtım toplantısı, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi ev sahipliğinde Ankara'da gerçekleştirildi.

Toplantıya, TÜRKSOY Genel Sekreteri Sultan Raev, Kazakistan Cumhuriyeti'nin Ankara Büyükelçisi Yerkebulan Sapıyev, Özbekistan Cumhuriyeti'nin Ankara Büyükelçisi İlkhom Khaydarov, Mangistau Eyaleti Vali Yardımcısı Tilegen Abishev, Aktau Belediye Başkanı Abilkair Baipakov, Mangistau Kültür Müdürü Nurtas Sali ile çok sayıda akademisyen, yazar ve sanatsever katıldı.

Program Millet Kütüphanesi müdürü Ayhan Tuğlu'nun takdim konuşmasıyla başladı. Ayhan Tuğlu'nun takdimi ile açılış konuşmasını yapmak üzere kürsüye gelen TÜRKSOY Genel Sekreteri Sultan Raev, Serikbol Kondıbay'ın eserinin yalnızca Kazak halkı için değil, tüm Türk Dünyası için büyük bir kültürel kazanım olduğunu belirterek şunları söyledi:

"Serikbol Kondıbay, Türk mitolojisini bilimsel bir bakış açısıyla ele alan ender düşünürlerden biridir. Onun "Arğıkazak Mitolojisi" eseri, Türk halklarının ortak mitolojik hafızasını anlamak için temel kaynak niteliğindedir. TÜRKSOY olarak bu kıymetli çalışmayı Türkçeye kazandırmayı büyük bir sorumluluk ve onur olarak gördük."

Genel Sekreter Raev, eserin Türkiye'deki akademik çevrelere tanıtılması amacıyla Ankara, İzmir ve İstanbul'da bir dizi etkinliğin gerçekleştirileceğini ifade ederek, projeye katkı sunan Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi, Türk Edebiyatı Vakfı, Gökyay Vakfı Satranç Müzesi ve Bademler Sanat Köyü Vakfına teşekkür etti.

Mangistau Eyaleti Vali Yardımcısı Tilegen Abishev konuşmasında, Serikbol Kondıbay'ın yalnızca Kazakistan'da değil, tüm Türk dünyasında manevi bir öncü olduğunu belirtti:

"Serikbol Kondıbay, hayatının son dokuz yılını tekerlekli sandalyede geçirmesine rağmen, Türk mitolojisinin temel taşlarını oluşturan 16 esere imza atmıştır. Kazak halkı onu 'güneş soylu kahraman' ve 'efsane kuşu' olarak anmaktadır."

Kazakistan Cumhuriyeti'nin Ankara Büyükelçisi Yerkebulan Sapıyev ise konuşmasında, "Arğıkazak Mitolojisi"nin yalnızca Kazak halkının değil, tüm Türk milletlerinin manevi hafızasını tazeleyen bir eser olduğunu vurguladı:

"Bu kitap, Türk milletinin geçmişten bugüne uzanan manevi sürekliliğini ve kültürel bütünlüğünü ortaya koymaktadır. TÜRKSOY'un bu eseri Türkçeye kazandırması, kardeş halklarımız arasındaki kültürel köprüleri daha da güçlendirmiştir."

Törende ayrıca Özbekistan'ın Ankara Büyükelçisi İlkhom Khaydarov da kısa bir selamlama konuşması yaptı. Khaydarov, bu tür yayınların ortak Türk tarihi ve kültürünün güçlenmesi açısından son derece önemli olduğunu altını çizdi.

Konuşmaların ardından kitabın Türk Dünyası edebiyatına kazandırılmasını simgeleyen kurdele kesimi gerçekleştirildi. Törenin sonunda, Serikbol Kondıbay'ın hayatını konu alan kısa belgesel filmi izlendi ve kitabın Türkçeye çevirisini gerçekleştiren Prof. Dr. Bülent Bayram'ın video mesajı katılımcılara sunuldu.

Program kapsamında TÜRKSOY Genel Sekreteri Sultan Raev Millet Kütüphanesi Müdürü Ayhan Tuğlu'ya "Ağırkazak Mitolojisi" kitabının özel hazırlanmış baskısını hediye etti. Program sonunda Mangistau Eyaleti Vali Yardımcısı Tilegen Abishev, Aktau Belediye Başkanı Abilkair Baipakov ve Mangistau Kültür Müdürü Nurtas Sali, Türk Dünyası kültürüne katkılarından dolayı TÜRKSOY Madalyası ile taltif edildiler.

Etkinlik, Türk Dünyası ezgilerinden oluşan müzik dinletisiyle sona erdi.

II. Uluslararası Türk Dünyası'nda Kadın Çalıştayı, 2-3 Ekim 2025 tarihlerinde Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de, Hazar Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi

Umay Ana Türk Dünyası Kadınlar Birliği koordinasyonunda düzenlenen çalıştay; T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, TÜRKSOY, TİKA, YTB, Dünya Ahıskalı Türkler Birliği (DATÜB) ve birçok kurumun destekleriyle hayata geçirildi.



Çalıştaya, Türk Dünyası'nın farklı ülkelerinden akademisyenler, girişimciler, sivil toplum temsilcileri ve medya mensupları katıldı. Program kapsamında kadınların toplumdaki rolü, liderlik potansiyeli, girişimcilik örnekleri ve çağın dönüşümüne katkılarını çeşitli oturumlarla ele alındı.

Etkinlikte, İstanbul Gedik Üniversitesi Kadın Girişimcilik ve Araştırma Merkezi (KAGİMER) Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Aysin Şişman, "Yapay Zekâ Çağında Kadın Liderliği ve Girişimciligi" başlıklı sunumuyla kadınların dijital dönüşimdeki önemini vurguladı. Öğr. Gör. Sibel Karabel, "Nezihe Muhtetin ve Kadınlar Halk Fırkası"

konulu sunumuyla kadın haklarının tarihsel sürecini ele aldı. Ayrıca Dr. Öğr. Üyesi Nilay Utlu, KAGİMER'in yürüttüğü projeler kapsamında işbirliği görüşmeleri gerçekleştirildi.

Türk Dünyası'ndan öncü kadınların bilgi, deneyim ve başarı hikâyelerini paylaştığı çalıştay, katılımcılara ilham veren bir atmosferde tamamlandı.

Etkinlikte söz alan Dünya Ahıskalı Türkler Birliği Genel Sekreteri Fuat Uçar, konuşmasında Genel Başkan Ziyatdin Kassarov'un selamlarını katılımcılara ilettili. Kassarov'un mesajında, kadınların Türk Dünyası'nın birleştirici gücü



olduğuna vurgu yapıldı.

Genel Başkan Kassarov'un düşüncelerine yer veren Uçar, konuşmasında şu ifadeleri paylaştı:

"Güçlü bir milletin temeli güçlü kadınlardır. Türk Dünyası'nın geleceğini inşa edecek olan da, bu inancı taşıyan cesur, üretken ve eğitimli kadınlardır. Biz DATÜB olarak, kadınlarımızın her alanda daha etkin, daha görünür ve daha güçlü olmaları için her türlü desteği vermeye devam edeceğiz."

Genel Sekreter Fuat Uçar, DATÜB'ün kadınların toplumsal, kültürel ve ekonomik yaşamda daha aktif rol alması için yürüttüğü projelerden bahsederek, bu yöndeki çalışmaların

Genel Başkan Ziyatdin Kassarov'un vizyonu ile artarak devam edeceğini vurguladı.

Etkinliğin hazırlık ve organizasyon sürecinde büyük emekleri bulunan Dünya Ahıskalı Türkler Birliği Kadın Kolari, çalıştayın verimli şekilde yürütülmesine önemli katkı sundu.

Kadınların Türk Dünyası'ndaki sosyal, kültürel ve ekonomik hayatta daha güçlü bir şekilde yer almasını amaçlayan bu tür etkinliklerin, birlik ve dayanışma ruhunu pekiştirdiği ifade edildi.

Çalıştayın ardından Dünya Ahıskalı Türkler Birliği tarafından düzenlenen akşam yemeginde, Türk Dünyası'nın

farklı bölgelerinden gelen misafirler bir araya geldi. Programda, Ahıskalı Türklerden oluşan Adıgön Halk Oyunları Grubu sahne aralar sergiledikleri geleneksel gösterilerle büyük beğeni topladı.

Etkinliğe katılan Gagauz Özerk Cumhuriyeti Kültür Bakanı Maria Semyonovna, MHP İstanbul Milletvekili Arzu Erdem ve Umay Ana Türk Dünyası Kadınlar Birliği Derneği Başkanı Prof. Dr. Mualla Uydu Yücel'e, katkılarında dolayı hediyeler takdim edildi.

Türk kültürünün zenginliğini, dayanışma ruhunu ve kardeşlik bağlarını yansıtan bu anlamlı buluşma, samimi bir atmosferde sona erdi.

AVRUPA KONSEYİ ULUSLARARASI STK'LAR KONFERANSI 2025 SONBAHAR TOPLANTILARI FRANSA'NIN STRASBOURG KENTİNDE BAŞLANDI

DATÜB'ün (Dünya Ahıskalı Türkler Birliği) de üyesi olduğu Avrupa Konseyi Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşları Konferansı (COING), sonbahar oturumunu başladı.

DATÜB'ü temsilen Avrupa Temsilcisi Büşra Meryem Özkoşar ile DATÜB Avrupa Temsilciliği Koordinatör ve Vatana dönüş komisyonu başkanı ve Daimi Temsilciliklerle endişe verici son

DEM) ile Avrupa'daki sivil toplumla ilgili güncel gelişmeler hakkında görüş alışverişinde bulunacaktır. COING ayrıca, Bakanlar Komitesi'nin Moldova Başkanlığı'nın yaklaşan döneminin öncelikleri hakkında da bilgilendirilecektir;

• STK Hukuku Uzman Konseyi Başkanı'nın bir raporunun sunulması ve ardından katılımcılar ve Daimi Temsilciliklerle endişe verici son

ze'de barış ve koruma konularına ilişkin taslak tavsiye ve bildirileri inceleyerek bunların kabul edilmesini sağlayacaktır.

Oturumların yanı sıra, gençlerin güçlendirilmesi ve kumar ve bahisle ilişkili risklerle mücadele gibi bir dizi yeni etkinlik ve Uluslararası Yok-sulluğun Ortadan Kaldırılması Günü'nü kutlayan yıllık tören de yer alacaktır.



şar toplantılara katılıyor.

COING komiteleri ve Sivil Alan İzleme Çalışma Grubu toplantılarıyla başlayan ve ardından Kapsayıcı Bölgeler, Çevre ve Sağlık Komitesi ile Daimi Komite tarafından düzenlenen "İklim Adaleti ve Sivil Toplum" konulu özel bir etkinlik düzenleniyor. Konferans, ilgili tüm tarafları 14 Ekim sabahı yapılacak halka açık oturumlarıyla devam edecek.

Genel Kurul sırasında COING:

• Demokrasi Raporör Grubu Başkanı (GR-DEM) ve Demokrasi Yönlendirme Komitesi Başkan Yardımcısı (CD-

gelişmeler üzerine tartışmalar yapılmasıyla sivil alana özel bir vurgu yapılacaktır;

• Volonteuropre ile işbirliği içinde "Demokrasi ve Sivil Katılım: Avrupa Konseyi'nin Tepkisi" temalı özel bir etkinlik düzenlenecektir.

Diğer oturumların (üyeler özel) öne çıkan noktaları arasında, COING, göçmenlere, mültecilere ve sığınmacılara ev sahipliği yapma konusunda devlet sorumluluğu; Avrupa Konseyi bünyesinde dinler arası ve inançlar arası diyalog için kalıcı bir platforma duyulan ihtiyaç; tanınmış bir temel hak olarak spora erişim; ve Gaz-

AUTUMN SESSION OF THE COUNCIL OF EUROPE CONFERENCE OF INTERNATIONAL NON-GOVERNMENTAL ORGANISATIONS COMMENCES IN STRASBOURG, FRANCE

The Conference of International Non-Governmental Organisations (INGO Conference) of the Council of Europe, of which the World Union of Ahıska Turks (DATÜB) is a member, has commenced its Autumn Session in Strasbourg, France.

The World Union of Ahıska Turks (DATÜB) is represented

at the meetings by Ms. Büşra Meryem Özkoşar, DATÜB's Representative to Europe, and Mr. Burhan Özkoşar, Coordinator of the DATÜB Europe Office and Deputy Chair of the Repatriation Commission.

The session opened with meetings of the INGO Committees and the Working Group on the Monitoring of Civil Space, followed by a special event entitled "Climate Justice and Civil Society," jointly organised by the Committee on Inclusive Societies, Environment and Health and the Standing Committee.

The Conference will continue with public sessions on the morning of 14 October, bringing together all relevant stakeholders.

During its General Assembly, the INGO Conference will:

• Hold an exchange of views with the Chair of the Rapporteur Group on Democracy (GR-DEM) and the Vice-Chair of the Steering Committee on Democracy (CDDem) on recent developments concerning civil society across Europe. The Conference will also be briefed on the priorities of the forthcoming Moldovan Chairmanship of the Committee of Ministers;

• Place particular emphasis on the protection and expansion

of civic space, with a presentation by the President of the Expert Council on NGO Law, followed by a discussion with participants and Permanent Representations on recent concerning developments;

• In cooperation with Volonteuropre, hold a special thematic event entitled "Democracy and Civic Participation: The Council of Europe's Response."

Among the key issues to be addressed during the members-only sessions are:

– The responsibility of States in hosting migrants, refugees, and asylum seekers;

– The need for a permanent platform for interreligious and intercultural dialogue within the Council of Europe framework;

– Access to sport as a recognised fundamental human right; and

– The examination and possible adoption of draft recommendations and declarations concerning peace and protection in Gaza.

In addition to the plenary sessions, the programme includes a number of side events dedicated to the empowerment of youth and to addressing the risks associated with gambling and betting, as well as the annual ceremony commemorating the International Day for the Eradication of Poverty.

Azerbaycan'ın milli şairi: Ahmet Cevad

**"Fırtınalar dursun
yana, selam Türk'ün
bayrağına..."**
**Azerbaycan Milli
Marşı'nın ve Çırpıncırdın
Karadeniz'in yazarı,
istiklal mücadelesi
kahramanı Ahmet
Cevad'ın kurşuna
dizilmesinin üzerinden
88 yıl geçti.**

**"O şair gibi doğdu,
şair gibi yaşadı ve şair
gibi öldü."**

Ahmet Cevad, 5 Mayıs 1892 tarihinde Azerbaycan'ın Gence şehri yakınlarındaki Şemkir bölgesinin Seyfeli köyünde dünyaya geldi. Köyündeki mollahaneде Arap harfleriyle yazmayı ve Kur'an okumayı öğrendi. 6 yaşına geldiğinde babasını kaybeden Ahmet Cevad annesiyle birlikte Gence'deki üvey kardeşlerinin yanına gitmek zorunda kaldı.

Gence'de Şah Abbas Mescidi bünyesindeki medresede Arapça, Farsça ve Rusça öğrendi.

Tarih ve edebiyata önem veren Cevad, edebiyat öğretmeni Abdulla Sur'un tavsiyelerinden yararlandı. İlk şiirlerini de medrese yıllarında yazan Ahmet Cevad, çeşitli gazete ve dergilerde şiirlerini yayımlamaya başladı.

**Osmanlı ordusuna
katıldı**

1906 yılında başladığı medrese öğrenimini 1912 yılında tamamladı. O yıl Osmanlı Devleti Balkan Savaşı'na girmişti. Ahmet Cevad, eğitimci arkadaş Abdulla Şaik'le birlikte "Kafkas Gönüllü Kitası"na katılarak İstanbul'a gitti.

Trakya'da Osmanlı askerleriyle birlikte Bulgar ordusuna karşı savaştı. İstanbul'da Mehmet Emin Yurdakul'la tanıştı. Yurduna dönünce Gence'de öğretmenliğe başladı.

**"Olsun bizim bütün
eller/ Kurban Türk'ün
bayrağına!"**

Ahmet Cevad, duygularını şiire dökerek halka moral vermeye çalışıyordu.

**Gence'de 1914'te tarihinde
yazdığı "Çırpıncırdın Karadeniz" şiiri, o karanlık günlerde
Türk dünyasına umut ışığı
oldu:**

Çırpıncırdın Karadeniz,
Bakıp Türk'ün bayrağına.

"Ah" diyerdin, hiç ölmezdin
Düşebilsem ayağına!

İnciler dök gel yoluna
Sırmalar düz sağ soluna
Fırtınalar dursun yana
Selam Türk'ün bayrağına

Kafkaslardan esen yeller
imdi sana selam söyler
Olsun bütün Turan eller
Kurban Türk'ün bayrağına.

Ahmet Cevad, Birinci Dünya Savaşı yıllarında da Anadolu'da yaşananları yakından takip ederek çeşitli gazetelerde bu konuda haber ve makaleler yazdı.

**Osmanlı askerlerine
yardım götürən heyete
katıldı**

Bakü'de faaliyet gösteren "Müslüman Cemiyet-i Hayriyesi"ne üye olan Cevad, 1915'te Azerbaycan'dan Batum, Kars, Ardahan, Sarıkamış, Trabzon ve Erzurum'daki Türklerle ve Rus ordusuna esir düşen Osmanlı askerlerine yardım götürən heyette yer aldı.

1915-1916 yıllarında Batum'da yaşadı ve öğretmenlik yaptı. Batum'da Süleyman Bey Recanizade'nin kızı Şükrüye Hanım'la evlendi. 1916 yılında Bakü'de Koşma adlı ilk şiir kitabı yayımlandı.

**"Bütün şiirleri, ana
vatana, orduya ithaf
edilmiştir"**

Ziya Gökalp, 1918'de Yeni Mecmua'da kitapla ilgili şu değerlendirmeyi yaptı: "Ruslarla savaştığımız sırada Kafkasya'da intişar eden bir şiir mecmuası elimize geçti. Koşma isimli bu kitabın nazımı Ahmet Cevad isminde bir Türk'tür. Bu milliyetperver şairin bütün şiirleri, Osmanlı Türklerine, ana vatana, orduya ithaf edilmiştir."

Kafkas İslam Ordusu
Ahmet Cevad, Osmanlı askerleriyle birlikte Bakü'nün Yasamal Dağı'ndaki mevzilerde Rus-Ermeni-İngiliz birlikleriyle savaştı. Nuri Paşa'nın ordusuyla birlikte 15 Eylül 1918 tarihinde Bakü'ye ilk girenler arasında yer aldı. Bakü alınca, başkent bu şehre taşındı. Ahmet Cevad, "Koşma" kitabının bir nüshasını da Bakü'yü Ermeni ve Bolşevik çetelerden kurtaran Kafkas İslam Ordusu komutanı Nuri Paşa'ya hediye etti.

1918-1920 Azerbaycan Cumhuriyeti dönemi, şairin sanatının en verimli dönemi denebilir. Bu dönemde Azerbaycan Cumhuriyeti'ni öven, halka

moral veren, coşkulu şiirler yazdı. Azerbaycan Cumhuriyeti'nin Türkçülük, çağdaşlık, Müslümanlık temelleri üzerinde yükselmesi ülküsünü savundu. 1919 yılında istiklal havası içinde ikinci şiir kitabı Davla basıldı.

**Bakü'den
uzaklaştırdı**

Azerbaycan'ın bağımsızlığı döneminde de hem şiirler yazan hem de öğretmen ve gazeteci olarak çalışan Cevad, hükümetin milli marş müsabakasına katıldı. Cevad'ın, ünlü besteci Üzeyir Hacıbeyli tarafından bestelenen marşı beğenilse de Bolşevik ordusunun Azerbaycan'ı işgal etmesiyle kabul edilemedi.

Komünist yönetim döneminde ilk önce Bakü'den uzaklaştırıldı. Guba'da 1920-1922 yılları arasında Milli Eğitim Müdürlüğü yaptı. 1922-1927 yılları arasında Azerbaycan Yüksek Pedagoji Enstitüsü Tarih ve Filoloji Bölümünde yükseköğrenim gördü. Enstitüde okurken 1924-1926 yılları arasında Bakü'de Edebiyat Cemiyeti/Derneğinin başkanlığını yapacak kadar ünlü bir şairdi. Yine aynı yıllarda İnkılap ve Medeniyet dergisinin de yazarı işleri müdürlüğünü yürüttü.

**Öğretmen,
doçent, editör,
şube müdürü...**

Şairin İstiklal Uğruna Şiirler kitabı 1928 yılında İstanbul'da basılınca Türkiye'deki ünü arttı ama hayatı daha da zorlaştı.

1930-1933 yıllarında Gence'de Azerbaycan Tarım Enstitüsü öğretmen, doçent ve kürsü başkanı olarak görevliydi. 1934'te Azerbaycan Devlet Neşriyatının tercüme bölümünde editörlük; 1935-1936 yıllarında Azerbaycan stüdyosunda belgeseller düzenleyen şube müdürü olarak görev yaptı.

**Kurşuna
dizilerek
öldürüldü**

Türkiye'de şiirlerinin yayımlanması, Azerbaycan'ın bağımsızlığı için çalışmalarını ve milliyetçi şiirleri dolayısıyla devamlı takip altındaydı.



Stalin'in "Büyük Temizlik" tasfiye hareketi sonucunda karşı devrimcilik ve Türkçülük suçlamalarıyla tutuklandı ve askeri mahkeme kararıyla ölüm cezasına çarptırıldı. Ahmet Cevad, 13 Ekim 1937 tarihinde kurşuna dizilerek şehit edildi.

**Azerbaycan'ın
milli şairi:
Ahmet Cevad**

1955'te SSCB başsavcısı Ahmet Cevad'a karşı ileri sürülen bütün suçlamaların asılsız olduğunu belirtmiş; ancak haklarında beraat kararı ölümden sonra çıktı.

**"Yaşayan Türkçe
Türk dünyasının
ortak dili"**

Ahmet Cevad, Türk dünyasının en etkili fikir adamı İsmail Gaspiralı'nın "dilde, fikirde işte birlik" prensibini benimsedi. Ziya Gökalp, Ömer Seyfeddin

ve Ali Canip Yöntem'in kullandığı yaşayan Türkçenin, Türk dünyasının ortak dili olduğunu savundu.

**"Azerbaycan!
Ey kahraman evladın
şanlı vatani!"**

Sovyetlerin dağılmasının ardından bağımsızlığını yeniden elde eden Azerbaycan'da parlamento 1993 yılında, Cevad'ın 1919'da kaleme aldığı ve Hacıbeyli'nin bestelediği marşı Azerbaycan Milli Marşı olarak kabul etti:

**Azerbaycan, Azerbaycan!
Ey kahraman evladın şanlı
vatani!**

**Senden ötürü can vermeye
cümle hazırız!
Senden ötürü kan dökmeye
cümle kadiriz!
Üç renkli bayrağınla mesut
yaşa**

*Ayşe Şimşek
Haber Prodüktörü
Grafik: Hafize Yurt Ateş*

1892 **Gence** yakınlarındaki Seyfeli köyünde doğdu.

1906 İlk şiirlerini **medrese** yıllarında yazdı.

1912 Kafkas Gönüllü Kitası'na katılarak İstanbul'a gitti. **Osmanlı askerleri** ile birlikte Bulgar ordusuna karşı savaştı.

1914 **Çırpıncırdın Karadeniz** şiirini yazdı. Şiiri karanlık günlerde Türk dünyasına umut oldu.

1915 "**Müslüman Cemiyet-i Hayriyesi**"ne üye oldu. Azerbaycan'dan Osmanlı askerlerine yardım götürən heyette yer aldı.

1919 **Azerbaycan millî marşının** sözlerini yazdı.

1920-1936 **Sovyet yönetiminin** baskısı altında çalışmaya devam etti. Bu dönemde defalarca tutuklandı.

1937 Stalin'in "**Büyük Temizlik**" tasfiye hareketi sonucunda, Türkçülük suçlamalarıyla tutuklandı.

13 Ekim 1937 Kurşuna dizilerek **şehit edildi**.

"Olsun bütün Turan eller
Kurban Türk'ün bayrağına!"

**Ahmet
CEVAD**

AZERBAJCAN'IN
MILLİ ŞAİRİ

Azerbaycan Milli Marşı'nın ve Çırpıncırdın Karadeniz'in yazarı, istiklal mücadelesi kahramanı Ahmet Cevad'ın kurşuna dizilmesinin üzerinden 88 yıl geçti

В ТРАДИЦИЯХ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ

Сырмаки, наборы посуды из дерева, украшения из кожи и металла, вышивки — эти и другие изделия, выполненные в этническом стиле, пополнили фонд областного архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника.



Как рассказали в учреждении культуры, замечательные изделия были отобраны специалистами в ходе экспедиции в Самарский район. В течение пяти дней сотрудники познакомились в местных селах с мастерами, сохраняющими традиции старинных ремесел. Например, в селе Кожыра музейщиков поразили казахские ковры из войлока, выполненные рукодельницей Нургуль Ахметкалиевой. Умелица выросла в Китае и 15 лет назад вместе с семьей переехала на историческую родину. Секреты работы с шерстью, пряжей, иглой и нитками она с детства перенимала у мамы, а позже у свекрови.

Специалисты отметили разнообразие техник, которыми владеет рукодельница. Она может сделать любой сырмак — от тонкого плотного полотна сырма и войлочной ткани с аппликациями жапсырма до ковров с орнаментом жиектеу басу и изделий с тамбурной вышивкой біз кесте. «Каждая из техник требует усидчивости и концентрации, — рассказали в музее. — Каждая работа Нургуль Ахметкалиевой — это уважение к традиционным ремеслам казахов».

Мастерица из Кожыры передала в фонд музея сырмак, изготовленный в 2008 году, а также полотенце с национальным орнаментом. Специалисты составили их подробное описание, способ изготовления, размеры, указали сведения об авторе и дате. Эти экспонаты, как и вышивки, и пэчворк-композиции, характерные для быта в бывших компактных поселениях немцев в Самарском районе, пополнили фонд этнографического музея. По словам музейщиков, в селах многие не осознают историческую и культурную ценность старинных предметов. Такие поездки помогают пересмотреть отношение к реликвиям и обогатить фонд учреждения культуры подлинными артефактами.

Галина ВОЛОГОДСКАЯ



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МЕРКЕ!

На днях в Меркенский район прибыла внушительная делегация проекта «Каравана Дружбы», состоящая из представителей ряда общественных организаций АНК Жамбылской области.

тиями и под мелодии турецких национальных инструментов «даула» и «зурны» гостей пригласили в зал, где им предложили ознакомиться с выставочными материалами, подготовленными районными этнокультурными объединениями. В конце мероприятия руководители всех трёх секций проекта подвели итоги. Комитетом аксакалов и комитетом женщин были поощрены лучшие из лучших представителей разных этносов района. А комитетом спорта после проведенных соревнований по национальным видам спорта были подготовлены ценные призы и подарки победителям.

Меркенский районный филиал ТЭКЦ «Ахыска»



Гостей торжественно встречали у здания музыкальной школы № 1 имени Жандарбекова представители акимата и члены советов этнокультурных объединений Меркенского района. С теплыми словами, рукопожа-



6,5 ТРЛН ТЕНГЕ ИЗ БЮДЖЕТА НАПРАВЛЕНЫ НА СОЦИАЛЬНЫЕ НУЖДЫ КАЗАХСТАНЦЕВ

На поддержку регионов направлены 5,6 трлн тенге; в реальный сектор — 1,2 трлн тенге

Об исполнении расходов на заседании Правительства под председательством Премьер-министра Олжаса Бектенова доложил министр финансов Мади Такиев.

- Стоит отметить, что на поддержку регионов уже направлено 74% от годового плана, что способствует сбалансированному социально-экономическому развитию страны. Местные бюджеты обеспечили приоритетное финансирование социальной сферы и базовых услуг на 9 трлн тенге, - уточнил глава Минфина.

Таким образом, расходы государственного бюджета исполнены на 94%, республиканского - на 93%, местных бюджетов на 97%.

Серьезную поддержку для финансирования соци-



ально-экономических проектов оказали средства, возвращенные в специальный государственный фонд. Так, профинансированы 443 проекта на общую сумму 392 млрд тенге. Из них, 248 проектов водоснабжения на сумму 193 млрд тенге, в том числе в сельских населенных пунктах 196 объектов на 141 млрд тенге.

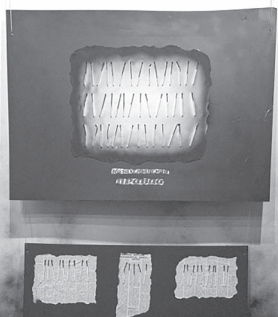
В сфере здравоохранения 177 проектов на 129 млрд тенге, в том числе строительство центра гематологии в Усть-Каменогорске на 33,6 млрд тенге, многопрофильной больницы в Риддере на 28,1 млрд тенге. В сфере спорта профинансировано 4 проекта на 33,1 млрд тенге.

Марина ДЕМЧЕНКО



Постоянными авторами страницы
являются учителя и ученики
Талгарского частного лицея-интерната № 1

ТЭОМАН ХОС — ҚЫЛҚАЛАМЫНА
ҚАСИЕТ ҚОНҒАН ӨНЕР ИЕСІ



Тэоман Хос — «Талғар ауданың жеке лицей — интернаты №1» жеке мекемесінің бейнелеу өнерінен сабақ беретін шығармашыл ұстаз, қылқалам шебері, танымал актер, көркем суретші.

Тооманның бала кезден бойына дағыман бейнелеу қабілеті тағдыр жолын өрменен ұстаырды. Алдымен жергілікті мектепте, кейін Еңбек педагогикалық колледжінде «Бейнелеу өнері» мамандығын игеріп, жас суретші ретінде алғашқы шығармаларын сала бастады. Қоғамдық шараларда белсенділігі танытып, шығармашылық ортада өз орнын дөңгеледі. Бүгінде ол – біздің ішпей-іміздің беделді ұстазы. Көркем өңбек пеннен сабақ беріп, оқушыларға сурет салу мен актерлік шеберлік бойынша факультативтер жүргізеді. Балалармен тез тіл табысып, олардың ішкі әлемін аша білу – оның педагогикалық дарынының тағы бір қыры.

Бүгінгі таңда бейнелеу өнері сан түрлі бағытта дамып, адамзаттың ішкі жан дүниесін, заман ағымын бейнелеудің қуатты құралына айналды. Осындай өнер кеңістігіне өзіндік дара қолтаңбасымен, терең мағынаға толы туындыларымен көзге түсіп келе жатқан суретшілердің бірі – Тәоман Хос.

Тэоман Хос – символизм мен кон-



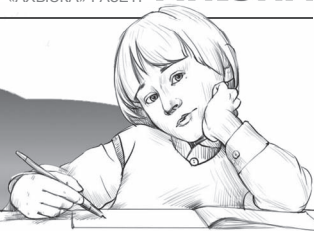
кем тілмен жеткізеді. Мысалы, «Poor People» атты шығармасы – терең философиялық мәнге ие. Бұл суретте ол адамның әлеуметтік болмысын, ішкі жан арпалысын айшықтап, көркем пластика мен түс арқылы символдық түрде баяндайды. Кенепке майлы бояумен орындалған бұл шығармада тек формалар емес, сезім мен үнсіздігің өз үні бар.

Тэоманның қолтаңбасы – ауыр, қабатты бояу, үлкен форматтағы композициялар және кеңістікті терең сезіну. Оның картиналары көрерменді бір сәтке болса да өмірдің шындығымен бетпе-бет келуге мәжбүрлейді. Ол өз шығармаларында бос кеңістікті көп қолдана отырып, адам-

хани күйін сипаттаған суретші өмірдің өткір шындығын астарлап жеткізеді. Бұл – көркем бейне мен терең мағынаның тоғысы.

Тео өзін көдімгі «суретші» деп атағанды ұнатпайды. Себебі ол тек қылқаламмен ғана емес, сөзбен, оймен, кейіппен де сөйлей алатын жан. Оның бірнеше реті қазақстандық киноленталарда көрініс тапқан – «Қара-қара адам», «Голиаф» фильмдері соның дәлелі.

Оның шабыты – ұлы шеберлердің ізімен басталған. Ол Шишкин, Репин, Крамской, Ван Гог сынды классиктердің еңбектерін зерттеп, көшіріп салу арқылы тәжірибе жинады. Уақыт өте келе өзіндік стиль мен қолтаңбасын



тапты. Оның айтуынша, ХХІ ғасырдың суретшісі бұрынғы үлгілерге еліктемей, жаңа формалар мен идеяларды іздеуі қажет.

Тэзондың шығармаларында бейнеленген ағаш кесінділері мен сіркекшелер — бұл адамның тамыры, өмірінің қысқалығы мен күйреуін жеткізетін образдар. Бүгінде Тэзонан Хос «Art Lane» атты мәдени кеңістіктің белді мүшесі. Мұнда көрмелер, лекциялар, әдеби кештер ұйымдастырылып, жұртшылық рухани азық алады. Суретші бұл ортаны «рухани қорған» деп атайды.

Болашақта оның жаңа жобасы — табиғат пен тыныштықты арқау ететін үлкен көнеп — көрермен назарына ұсынылмақ. Бұл — соғыс пен күйзелістен кейінгі үйлесім мен үндестікке деген үміттің бейнесі.

Тэоман Хос — тек суретші емес, ол — ойшыл, педагог, актер әрі азаматтық ұстанымы берік тұлға. Оның шығармашылығы — көркем өнердің ғана емес, өмірдің шындығын ашу. Мұндай жанмен жүздесу — өнермен сырласу. Оның әр туындысы — ішкі әлемге бағытталған үнсіз диалог. Тэоман сияқты тұлғалар қоғамымыздың мәдени келбетін қалыптастыратыны сөзсіз.

**Қазақ тілі мен әдебиеті пәні
мұғалімі: Рахымжанова Б.Д.**



Урок казахского языка

Түрмиз
(Түрмиз)

Түрмиз аямлек	экономика	басты	редін	бірн аткарды.	Түрмизнын	казіргі
Түрмиз	яңындай	экономикасы	аз ғалым	ромал	сауа	иғарат.
Түрмиз	Түрмиз	Түрмиз	Түрмиз	Түрмиз	Түрмиз	Түрмиз
индустриясы	табыста	жогары	және	серпінді	дампы	кезе жаткан
Сәуір	Түрмиз	индустриясы	және	серпінді	дампы	кезе жаткан
қорсетулердің	хайкармалары,	сауда	сөмментерінің	бірі	болып	табылады.
өкілдерін	межелердің	торғалы	сегінген	одым аз	аялғысты.	
Түрмизмен	түскен	табыс	мұнай,	мұнай	өнімдері	және
Сәуір	Түрмиз	индустриясы	отын	және	автомобиль	экспортның
табысынан	кіпес	тарту	үшінші	орында	келеді.	Мұндай
дедох	топсы	стабылау	на	третей	мекет	Таша
мыңжылдақтың	бас	кезінде	де	сакталды	дед	күтілме.
Сәуір	Түрмиз	индустриясы	және	серпінді	дампы	кезе жаткан
мемлекеттің	экономикасына	үш	отыңже	береді:	шетел	валютасының
дедүстерден	экономика	три	ноложметен	результат	дед	инвестор
қамтамасыз	етеді:	хайкарлық	жүйесмен	қамтылуын	қибеттеу	метесмен:
Сәуір	Түрмиз	индустриясы	және	серпінді	дампы	кезе жаткан
инфрақұрылым	дамыта	жөредемесі.	Түрмиз	жеке	және	ұлымдық
инфрақұрылым	дамыта	жөредемесі.	Түрмиз	жеке	және	ұлымдық
жөтдіру	құралы	ретінде	жоспарлыны	және	жөткізбеді	және
Сәуір	Түрмиз	индустриясы	және	серпінді	дампы	кезе жаткан
демалысын	бас	уақытты	өткізген,	спортпен,	мадениеттен	және
сәуірден,	свободного	тренини	проеждоққан,	спортпен,	мадениеттен	және
тікелей	араласта	бұйрығы	қызмет.	құралы	және	пайдалы
индустриясы	Түрмиз	экономикасы	дамыта	жөредемесі.	Түрмиз	жеке

Туризм

Туризм играет одну из главных ролей в мировой экономике. Современная индустрия туризма является одним из крупнейших секторов экономики, активно развивающимся совместно международными туристскими организациями. Доходы от туризма устойчиво занимают второе место после доходов от экспорта нефти, нефтепродуктов и автомобилей. Ожидается, что такая позитивная тенденция сохранится и в начале нового тысячелетия. Туризм, как вид деятельности, имеет многогранную природу. Он не только способствует развитию экономики, но и иностранной валюты, помогает увеличить занятость населения, способствует развитию инфраструктуры страны. Туризм – деятельность, непосредственно связанная с отдыхом, досугом, спортом и общением с культурой и природой. Формой должна становиться и практиковаться как средство индивидуального и семейного совершенствования.

Сөздік – Словарь

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. осле́дствие мировой. | 23. мёртвое место. | 40. көбейту увеличивать. |
| 2. блеск глянцевый. | 24. нуждайся таковой. | 41. көмектесу помогать. |
| 3. близ близкий. | 25. одежда колготочная. | 42. күрделі сложный. |
| 4. актеру исполнителю. | 26. удача общий, тождество. | 43. күрделілік инфраструктура. |
| 5. актер актер. | 27. успех успех. | 44. күрделілік сложность. |
| 6. казіры сорванный. | 28. успех успех. | 45. күрделілік способность. |
| 7. казіры сорванный. | 29. успех успех. | 46. күрделілік сложность. |
| 8. когоры высокий. | 30. каз время, момент, пора. | 47. күрделілік сложность. |
| 9. серьёзный интенсивный/по. | 31. каз время, момент, пора. | 48. күрделілік сложность. |
| 10. казу казу. | 32. каз время, момент, пора. | 49. күрделілік сложность. |
| 11. казу казу. | 33. казу казу. | 50. күрделілік сложность. |
| 12. казу казу. | 34. казу казу. | 51. күрделілік сложность. |
| 13. казу казу. | 35. казу казу. | 52. күрделілік сложность. |
| 14. казу казу. | 36. казу казу. | 53. күрделілік сложность. |
| 15. казу казу. | 37. казу казу. | 54. күрделілік сложность. |
| 16. казу казу. | 38. казу казу. | 55. күрделілік сложность. |
| 17. казу казу. | 39. казу казу. | 56. күрделілік сложность. |
| 18. казу казу. | 40. казу казу. | 57. күрделілік сложность. |
| 19. казу казу. | 41. казу казу. | 58. күрделілік сложность. |
| 20. казу казу. | 42. казу казу. | 59. күрделілік сложность. |
| 21. казу казу. | 43. казу казу. | 60. күрделілік сложность. |
| 22. казу казу. | 44. казу казу. | 61. күрделілік сложность. |
| 23. казу казу. | 45. казу казу. | 62. күрделілік сложность. |
| 24. казу казу. | 46. казу казу. | 63. күрделілік сложность. |
| 25. казу казу. | 47. казу казу. | 64. күрделілік сложность. |
| 26. казу казу. | 48. казу казу. | 65. күрделілік сложность. |
| 27. казу казу. | 49. казу казу. | 66. күрделілік сложность. |
| 28. казу казу. | 50. казу казу. | 67. күрделілік сложность. |
| 29. казу казу. | 51. казу казу. | 68. күрделілік сложность. |
| 30. казу казу. | 52. казу казу. | 69. күрделілік сложность. |
| 31. казу казу. | 53. казу казу. | 70. күрделілік сложность. |
| 32. казу казу. | 54. казу казу. | 71. күрделілік сложность. |
| 33. казу казу. | 55. казу казу. | 72. күрделілік сложность. |
| 34. казу казу. | 56. казу казу. | 73. күрделілік сложность. |
| 35. казу казу. | 57. казу казу. | 74. күрделілік сложность. |
| 36. казу казу. | 58. казу казу. | 75. күрделілік сложность. |
| 37. казу казу. | 59. казу казу. | 76. күрделілік сложность. |
| 38. казу казу. | 60. казу казу. | 77. күрделілік сложность. |
| 39. казу казу. | 61. казу казу. | 78. күрделілік сложность. |
| 40. казу казу. | 62. казу казу. | 79. күрделілік сложность. |
| 41. казу казу. | 63. казу казу. | 80. күрделілік сложность. |
| 42. казу казу. | 64. казу казу. | 81. күрделілік сложность. |
| 43. казу казу. | 65. казу казу. | 82. күрделілік сложность. |
| 44. казу казу. | 66. казу казу. | 83. күрделілік сложность. |
| 45. казу казу. | 67. казу казу. | 84. күрделілік сложность. |
| 46. казу казу. | 68. казу казу. | 85. күрделілік сложность. |
| 47. казу казу. | 69. казу казу. | 86. күрделілік сложность. |
| 48. казу казу. | 70. казу казу. | 87. күрделілік сложность. |
| 49. казу казу. | 71. казу казу. | 88. күрделілік сложность. |
| 50. казу казу. | 72. казу казу. | 89. күрделілік сложность. |
| 51. казу казу. | 73. казу казу. | 90. күрделілік сложность. |
| 52. казу казу. | 74. казу казу. | 91. күрделілік сложность. |
| 53. казу казу. | 75. казу казу. | 92. күрделілік сложность. |
| 54. казу казу. | 76. казу казу. | 93. күрделілік сложность. |
| 55. казу казу. | 77. казу казу. | 94. күрделілік сложность. |
| 56. казу казу. | 78. казу казу. | 95. күрделілік сложность. |
| 57. казу казу. | 79. казу казу. | 96. күрделілік сложность. |
| 58. казу казу. | 80. казу казу. | 97. күрделілік сложность. |
| 59. казу казу. | 81. казу казу. | 98. күрделілік сложность. |
| 60. казу казу. | 82. казу казу. | 99. күрделілік сложность. |

Жеті қазына
(Семь сокровищ)

Жети кызыла – казактын дәстүрлі дүниетанымындағы философиялық түсінік-
Сөзін соңыраң – казактың традициялы өмір сүрінісін, ырымдарын, ырымдарын
тердің брі. Қазақ хадык жеті қазынағы өр жігіттің өмірімен байланысты, ғылым,
адам ын. Балқалың барды, сөзін соңыраң, қырың барды, жаның
оның ұнышы мылаңдар жатықсады: жүрік ат, қыран бүркіт, кұай тазы,
ақыл, қызыл, қызыл, қызыл, қызыл, қызыл, қызыл, қызыл, қызыл, қызыл,
мылағы, қақпан, ау, отыр қыздык. Жеті кызыла ұғымы басқа халықтарда
румы, қалқа, сөзін соңыраң, қырың барды, жаның
кездеседі. Мысалы, грек аңыз-әңгімелеріне: 1) қос асыр – ақ аламын
адам, асыр, асыр, асыр, асыр, асыр, асыр, асыр, асыр, асыр, асыр, асыр,
өз шеңберіне сыйғызып, сомартың өзіндік қалқып сақтайды. 2) күн – ақ аламың
ісөзге күте, қызыл, қызыл, қызыл, қызыл, қызыл, қызыл, қызыл, қызыл,
тіріліктің басқарды. 3) ай – түңгі тірілік рухы. 4) от – күннің жердегі сүдәсі:
жылыл туралыды; 5) күн – күннің жылыл, жылыл, жылыл, жылыл, жылыл,
а) сү – жерге күте, өсімдік өміліне, жан-жануарға өр, қорық бөді; 6) жер – тірілік
жылыл, жылыл, жылыл, жылыл, жылыл, жылыл, жылыл, жылыл, жылыл,
а) сү, жан-жануарлар мен өсімдік өміліне қоры, қелбет, тұр-тұрып, жердегі: 7) ит –
адам мен жануарлардың ірі рәстеліміне иірі қоры, жылыл, жылыл, жылыл,
Адам мен Хауа Аңның пейіштен күмәлге, жерге түскендегі алағышы сөрігі, соды –
ірі қорығысы. Сол сөбігі жеті қазының брі санамды.
ірі қорығысы. Сол сөбігі жеті қазының брі санамды.
ірі қорығысы. Сол сөбігі жеті қазының брі санамды.

Семь сокровищ

Собаки, сопровождающие своих хозяев, являются классическими традиционными, мировоззренческими, философскими представлениями. Классический народный свисток имеет сложную историю: свисток – жизненно важный диалогический инструмент, который используется для быстрого поиска, зова, быстрого бегства, борьбы, собаки, ружья, катан, цепи и острого копья. Появление свистка сопровождается встречей и в других районах. Например, в греческих мифах переписывается: 1) публично, но 2) тайно, чтобы 3) избежать наказания за смерть и хранения тайны мира; 2) свисток, который управляет жизнью на земле; 3) душа – душа; 4) свисток – женской сексуальной связи; 5) свисток – дает силу в красной сексуальной сексуальной, религиозной и животной сексуальной связи; 6) свисток – дает силу в красной сексуальной сексуальной, религиозной и животной сексуальной связи; 7) свисток, который ставит первым спутником, другом и защитником Ады и Евы, когда их изгнали из рая, и они спустились на землю. Поэтому свисток считается одним из свистков сопровождения.

Сөздік – Словар

- | | | |
|---|--|---------------------------------|
| 1. жәті сама. | 25. өткір остр. | 49. жәр жана, повея. |
| 2. көзі глаза, зорница, богатство. | 26. көзін зорник, жок. | 50. судак судак. |
| 3. дәстүр традиция, традиция. | 27. сәлем привет. | 51. сүм сум. |
| 4. дүние мир. | 28. кеңелің встреча. | 52. күт жат, монр. |
| 5. өмір жизнь, мировоззрение. | 29. қарсақ против. | 53. қар снег. |
| 6. түсінік понятие, представление. | 30. аная аюла, предание. | 54. қан-қауыр зинтовье. |
| 7. қалам перо, перо. | 31. қарсақ противостояние. | 55. бару идти. |
| 8. халық (халық) народ. | 32. қол рукою. | 56. қан кровь. |
| 9. жұртқа сурет, тирей. | 33. ақпан июнь, июль. | 57. көз зорник. |
| 10. қалам перо, перо. | 34. ақпан сурет, колдация. | 58. көз зорник. |
| 11. өмір жизнь. | 35. қар тайпа, сурет, характер. | 59. түр түрленіс, облик. |
| 12. сәлем привет, сивальт. | 36. көңір зор, сфера, облик. | 60. Адам (Адам) Адам. |
| 13. үкім понятие, сема, сүт. | 37. сәлем привет, сивальт. | 61. Адам (Адам) Адам. |
| 14. қалам перо, перо. | 38. қар тайпа, сурет, характер. | 62. көз зорник. |
| 15. жатау относиться (понятие). | 39. өзіңіз собственный, личный. | 63. көз зорник. |
| 16. қалам перо, перо. | 40. қар тайпа, сурет, характер. | 64. көз зорник. |
| 17. қалам перо, перо. | 41. сәлем привет, сивальт. | 65. көз зорник. |
| 18. қалам перо, перо. | 42. қар тайпа, сурет, характер. | 66. көз зорник. |
| 19. қалам перо, перо. | 43. қар тайпа, сурет, характер. | 67. көз зорник. |
| 20. қалам перо, перо. | 44. қар тайпа, сурет, характер. | 68. көз зорник. |
| 21. қалам перо, перо. | 45. қар тайпа, сурет, характер. | 69. көз зорник. |
| 22. қалам перо, перо. | 46. қар тайпа, сурет, характер. | 70. көз зорник. |
| 23. қалам перо, перо. | 47. қар тайпа, сурет, характер. | 71. көз зорник. |
| 24. қалам перо, перо. | 48. қар тайпа, сурет, характер. | 72. көз зорник. |

ПОСЛЕДНИЕ 3-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ

ГОТОВ К ЗАСЕЛЕНИЮ

RAMS Qazaqstan

- Чувствуйте свободу каждый день
- В малоэтажной резиденции Grande Vie вы будете наслаждаться чувством свободы
- Благодаря светлым и просторным планировкам квартир от 111 м².
- Клубная резиденция Grande Vie расположилась в экологически чистом районе в 5 мин от Esential Mall.
- Получите рассрочку от застройщика.
- Оставьте заявку и выберите планировку от 111 м²!



Строительство
многоквартирных жилых домов
с объектами обслуживания
и подземными паркингами.



Alatau City



САМУРЫК
КАЗЫНА

"САМУРЫК КАЗЫНА"
 УЛТРАС ДАМУ АГЕНТТІГІ
 АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО



САМУРЫК
КАЗЫНА

ЖАЛПАҚТЫҚ МҮЛКЕТ



Exclusive
GROUP



г. Алматы, Алатауский район, микрорайон «Ақбулак», ул. 3, п.с.ч. 33/1.

15

17 Ekim 2025
17 Қазан 2025 ж.

Sayı 38
№ 38

ГОД РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ

AHISKA GAZETESI
«АХЫСКА» ГАЗЕТИ

AHISKA

Hotel Kazakhstan ALMATY

АРЕНДА ОФИСОВ
В ГОСТИНИЦЕ КАЗАХСТАН

Телефоны: +7 (727) 291 92 00
+7 (727) 291 91 53
+7 (702) 995 57 53
E-mail: assistant@kazakhstanhotel.kz

АМБАССАДОР HOTEL
ALMATY

121 Zheltoksan Street, Almaty, Republic of Kazakhstan, 050091
ул.Желтоқсан, 121, Алматы,
Республика Казахстан, 050091

Phone/Тел.: +7-(727) 250-89-89, 50-89-45... 49
Fax/Факс: +7-(727) 272-64-41

www.ambassadorhotel.kz
e-mail: ambassadorhotel@msn.com

ВЕНЕЦИЯ

Время работы: с 11.00 - 24.00

Цены приятно удивят вас

Кавказская и европейская кухня
Живая музыка
Летняя площадка
Уютный интерьер
Гостеприимная атмосфера

г. Алматы, ул. Каирбекова (Талгарская) 72,
ул. Боегбай батыра, Тел.: 293-81-67

Мы рады видеть Вас!

Цены приятно удивят вас

AHISKA

№ 38 (1054)
17 Ekim 2025 2025 / 17 Қазан 2025 ж.

Yayın Sahibi / Меншік иесі
«Газета «AHISKA - АХЫСКА» ЖШС
Kurucu / Негізін қалаушы
Ziyatdin Kassanov
Зиятдин Касанов

Gazete, Kazakistan Cumhuriyeti Kültür ve
Enformasyon Bakanlığı tarafından 9 Ekim
2008 tarih ve №9528-G ile tescil edilmiştir.
Газет Қазақстан Республикасы Мәдениет
және ақпарат министрлігінде 2008 жылғы
9 қазанда № 9528-Г тіркелді.

Haftalık süreli yayın
Апта сайын шығады

Yönetim Yeri / Редакция мекенжайы
050002, Kazakistan Cumhuriyeti,
Almaty, Dzhanghaldina Cad., 31
050002, Қазақстан Республикасы,
Алматы қ-сы, Жангүлдіна к-сі, 31

Telefon / Телефон
+7 (727) 339 24 15
E-Posta / Э-пошта
ahiska60@mail.ru
BasımYeri / Баспа үйі
АО «Алматы-Воллашка»
г. Алматы, ул. Музыкова, 223 В
Тел.раб. 8 (727) 378 40 08

SİPARİŞ / ТАПСЫРЫС
№ 38
TIRAJ / ТИРАЖ
2 000 adet / дана

Yayın Kurulu Başkanı:
Редакциалық кеңес төрағасы:

Ziyatdin Kassanov
Зиятдин Касанов

Genel Yayın Yönetmeni:
Бас редакторы:

Rovshan Memedoglu
Ровшан Мамедоглу

Yazı İşleri Müdürü:
Бас редакторын орынбасары:

Ahmet Atak
Ахмет Атак

Kazak bölümü editörü
Редактор казахского отдела:

Ağrapa Kurbanova
Ағрапа Құрбанова

Editör:
Әдеби редактор:

Gina Takisheva
Джина Такишева

Muhabirler:
Тілшілер:

Kalbinur Khushnazarova
Кальбинур Хошназарова

Tasarım:
Дизайн:

Oksana Krasnozhanova
Оксана Красножанова

Editorler yazarların makale ve reklamlarının içeriğinden sorumlu değildir. Yazarın makaleleri editorial görüşleri tem-
sil etmez. "AHISKA" gazetesinde yayınlanan materyal ve fotoğrafların kopyalanması veya düzenlenmesi için yazı işleri
müdürlüğünden yazılı izin alınması ve gazeteye atıfta bulunulması gerekmektedir.
Редакция авторлар мақаласы мен жарнама мазмұнына жауап бермейді. Автордың мақалалары редакция
қазарасын білдірмейді. «АХЫСКА» газетінде жарияланған материалдар мен фотосуреттерді көшіріп немесе өңдеп
басу үшін редакцияның жазбаша рұқсаты алынып, газетке сілтеме жасау міндетті.

KAZAKISTAN CUMHURİYETİ AHISKA TÜRK KÜLTÜR MERKEZİ'NİN ULUSLARARASI YAYINI
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ «АХЫСКА» ТҮРК ЭТНОМӘДЕНИ ОРТАЛЫҒЫНЫҢ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ БАСЫЛЫМЫ

6+ – 6 жастан асқан балаларға арналған

www.ahiska-gazeta.com

ahiska60@mail.ru

16

17 Ekim 2025
17 Қазан 2025 ж.

Sayı 38
№ 38

ГОД РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ

AHISKA GAZETESI
«АХЫСКА» ГАЗЕТИ

AHISKA

Midea - производитель Бытовой
техники №1 в Мире

Ваш проводник
в Легкую жизнь

mideakz
mideakz.com

2 ТОРГОВЫХ ЭТАЖА
БОЛЕЕ 160 БУТИКОВ

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР МУЖСКОЙ,
ЖЕНСКОЙ, ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ
И ОБУВИ А ТАК ЖЕ, ТОВАРЫ
ДЛЯ ДОМА, БЫТОВАЯ
ТЕХНИКА И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

АРЕНА

г. АЛМАТЫ, АБАЯ 141
+7 (727) 277 5481
@tdarena.almaty

ORHUN MEDICAL

ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ
ЛЕЧЕНИЯ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ
ЗАБОЛЕВАНИЙ

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
ТОЧНОСТЬ ВОЗДЕЙСТВИЯ
ЭФФЕКТИВНОЕ И
БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ

Джен Парлак
Заведующий отделением
Томотерапии

г. Алматы
пр. Абая, 91, 3-й корпус
+7 777 039 10 79

98%
положительных
отзывов от
пациентов
tomoterapia.kz

92%
положительных
результатов от
лечения
tomoterapia.kz

100%
планирование и
точное описание
курса лечения
info@tomoterapia.kz

Лицензия №15002207 выдана управлением экономики и бюджетного
планирования города Алматы (Акимат города Алматы) от 05.02.2015 г.

Istanbul
Diagnostic center

ТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА У НАС
- ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ТУРЦИИ!

А ЕСЛИ НУЖНО ЛЕЧЕНИЕ,
МЫ ОРГАНИЗУЕМ ВАШУ ПОЕЗДКУ!

г. Алматы
ул. Гоголя 52,
уг. ул. Назарбаева
+7 (727) 339-59-59

Номер лицензии 24017623
Дата выдачи лицензии 30.04.2024 год

Настоящая реклама, в соответствии со ст. 395 ГК РК не является публичной офертой. Номер лицензии 24017627. Дата выдачи лицензии 30.04.2024 год.

www.ahiska-gazeta.com

ahiska60@mail.ru